

ماہنامہ جہانِ رضا لاہور

مدیر اعلیٰ:

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

نگران اعلیٰ: مرکزی مجلس رضا لاہور



042-37213560

0300-4235658

مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے اذکار کا حقیقی و تحقیقی ترجمان

جہانِ رضا لاہور

نائب مدیر: محمد عالم مختار حق — مدیر: پیر زادہ اقبال احمد فاروقی

جلد ۱۸ - ماہ اپریل ۲۰۱۲ء - جمادی الاول ۱۴۳۳ھ - شمارہ ۱۸۸

اس شمارہ میں "اداریہ" نہیں آیا۔ اور عجیب میں جانے والوں سے ہے "کوئی کچھ شہرِ محبت نے نکالا" جی ہاں اور اقبال و وفاروقی جہد کے ایک میزبان سلیم ذریعہ پیش کی بعض محفل کا تذکرہ کرتے ہیں۔ صفحہ ۲۱ "عالم کے گرام اور اشاعت علوم اسلامیہ" پر ایک مضمون آیا ہے۔ صفحہ ۲۶ پر "حدائقِ بخشش کا اولین ایچ بی این" کا سہ ماہی شمسِ مصباحی کے تحقیقی قلم سے لکھا ہے۔ صفحہ ۴۲ پر "شیخ اعظم شیخ اعظم کیوں؟" حضرت سید محمد انور اشرف دہلوی کی قلمی اور روحانی خدمات پر صاحبزادہ صاحبہ مولوی نے غریبی حسین پیش کیا ہے۔ "لاہور کی قدیم مسجد" اور "نئی کتابوں پر تبصرے" آپ کے مکتبہ میں آئیں گے۔

جہانِ رضا کے اعزازی قارئین

جن حضرات کو "جہانِ رضا" اعزازی ملتا ہے وہ اپنا پتہ لکھ کر آگاہ کریں کہ انہیں "جہانِ رضا" جاری رکھا جائے، اطلاع نہ آنے پر رسالہ بند کر دیا جائے گا۔

بدیہ -/ ۲۰ روپے سالانہ چندہ: -/ ۴۰۰ روپے

قارئین جہانِ رضا اپنے تجزیاتی خیالات کا اظہار کر کے مکتبہ فرمائیں۔

مرکزی مجلسِ رضا ≡ مکتبہ نبویہ ^{مکتبہ بخش روڈ، لاہور} ^{مہالہ} 0300-4235658

حاجیوں آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا
یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو

ذینت کعبہ میں تھا لاکھ عروس۔ کا بناؤ
جلوہ فرما۔ ہاں کونین کا دولہا دیکھو

بے نیازی سے وہاں کا ہنتی پانی طاعت
جوش رحمت پہ یہاں ناز گاہ کا دیکھو

ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں
ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو

رقص بیل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں
دل خونباہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

لو دیکھو مجھے شہر محبت نے بلایا!

پیر زادہ اقبال احمد فاروقی بارگاہ رسول میں.....

اے خوشا شہرے کہ دروے دلیر است اور ہمارے مصطفیٰ میں انجم عاشقان دیدنی ہوتا ہے۔ بارگاہ
نبوی کی برافیس اپنی مثال آپ ہوتی ہیں۔ مسجد نبوی حد نگاہ تک بھری نظر آتی ہے۔ روشن چہرے۔
خوبصورت صورتیں ہر طرف دل نوازی کرتی ہیں۔ مسجد نبوی کا وہ کھڑا جہاں گنبد خضریٰ اپنی تابانیوں سے
نظروں کو خنڈک پہنچاتا ہے اہل دل سے بھرا بھرا نظر آتا ہے۔ ریاض الجنۃ اور حجاب و منبر کی جلوہ سامانیاں
دل و دماغ کو روشن کرتی جاتی ہیں۔ اسٹن حنا درجہ رسول۔ تالہ کی زندگی بھر بآب عقیقہ کی ایک تک جبر و فراق
کی داستان سناتا ہے۔ سواجہ شریف۔ باب جبرئیل۔ قدیم شریفینا۔ مسکن فاطمہ۔ زینہ اصحاب صفہ۔
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این جاست!

حضرت الوداع یہاں پڑھا اور ختم تراویح یہاں سنا۔ ساعت قرآن یہاں ہوئی پھر عید الفطر
بارگاہ مصطفیٰ میں اراکی۔ شوال کی صبح آئی تو لوگ اپنے اپنے ملکوں کا رخ کرنے لگے۔ قافلے روانہ ہونے
لگے۔ کارواں ترتیب دیے جانے لگے۔ مگر

پاکم پہ پیش دین سر کو بر نمی رود

یاراں خبر دید کہ این جلوہ گاہ کیست!

بارگاہ رسول میں رمضان گزارا تھا۔ شوال کا پہلا ہفتہ گزار گیا مگر شہر محبت چھوڑ کر جانے کو جی
نہیں چاہتا تھا۔ آخر میرے رفیق سفر شاد خواں رسول محمد ثناء اللہ سیٹ سواری لے آئے۔ سامان لینا گاڑی
میں رکھا۔ اور اگلی سیٹ پر بٹھا کر کہا چلو جدہ چلیں۔ گاڑی مدینہ کے کوچہ بازار سے گذرتی ہوئی روانہ ہوئی
نمبر چار سار ہاٹاں! مہرباناں! رو تو لیجئے دے!

چند لمحوں میں گاڑی مدینہ کی وادیوں اور ٹھکانوں کو پہنچی ہوئی رواں دواں تھی۔ اور چند گھنٹوں
بعد ہم اپنی دادی کے گھر (جدہ) میں آ گئے۔

تکیم نذر احمد چشتی بڑے مہمان نواز انسان ہیں۔ مشائخ علماء اور فقراء سب انکے مہمان
ہوتے ہیں اور وہ ہر مہمان کے لئے بچے بچے جاتے ہیں۔ ان کا گھر "اشراقیہ" میں ہے ان کے گھر کے
سارے دروازے مہمانوں کے لئے کھلے رہتے ہیں۔ ان کے گھر کے در و دیوار انکے دامن مہمانوں کے
لئے کھل کھل جاتے ہیں۔ اس میزبانِ داناںِ حرمین کے گھر میں قدم رکھا ہی تھا تو خلوص و محبت کی
خوشبوؤں نے گھیر لیا۔ نہایت تپاک سے خوش آمدید کہا۔ بڑی محبت سے اٹھا دیکھا۔ ابھی ہم سستانے

نہ پائے تھے کہ حکیم صاحب کے مقامی احباب کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں اس گھر میں نواد رہا۔ بلا تکلف کہا "آج رات میں فلاں دوست کے پاس گزاروں گا" حکیم صاحب نے کہا ہاں رات آئے گی تو آپ دوست کے پاس چلے جانا۔ جوں جوں رات بچانے لگی حکیم صاحب کا گھر روشنیوں سے جگمگانے لگا۔ لوگ آنے لگے۔ دوست آنے لگے۔ احباب آنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے حکیم صاحب کا گھر روشنیوں سے چکا چوند ہو گیا۔ اور یہ گھر لالچور بن گیا۔ میں رات کا خطرہ مگر یوں محسوس ہونے لگا کہ صبح نمودار ہو رہی ہے۔ روشنیاں پھیلنے لگی ہیں۔ وڈیو کمرے کام کرنے لگے۔ ویدیو آواز کے پیچھے گھب ہو گئے۔ حساس مائیک سامنے آگئے اور دیکھتے دیکھتے حکیم صاحب کا گھر روشن چہروں سے جگمگانے لگا۔ یہ سب ان کے احباب تھے۔ یہ سب ثناء اللہ بٹ کی نعت سننے کے مشتاق تھے۔ یہ سب شیخ رسالت کے پردائے تھے جو حضور کی مدحت سننے کے لئے دور دور سے آگئے تھے۔

یہ لوگوں اور محمد جلال آپنچے۔ لوگوں کی نگاہوں نے اٹھ اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ نور محمد جلال پاکستانی نعت خواں ہیں۔ محمد اعظم ہشتی مرحوم کے شاگرد ہیں۔ ایک عرصہ سے جہد میں مقیم ہیں۔ جب نعت پڑھتے ہیں خوب پڑھتے ہیں اور مجلس نعت میں جان مٹھل بن جاتے ہیں۔ نعت رسول کے لیے کچ لب کو دا کرتے ہیں۔ تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہاتھ بھاری چل پڑی ہے۔ مٹھل پر پھول برسے لگے ہیں۔ تعارف ہوا تو میرے پاس آ بیٹھے۔ ثناء اللہ بٹ کے دیرینہ آشنا ہیں۔ آج کی مٹھل میں مجھے مہمان پیکر کی حیثیت سے تعارف کرایا گیا۔ آغا ز یہ نعت نور محمد جلال کی خوش آوازی سے تھی۔ جناب جلال اپنی شیریں آوازی اور لٹواری سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا کلام سنائے لگے۔

سرتا بقدیم ہے تن سلطان زمین پھول
لب پھول۔ دہن پھول۔ دہن پھول۔ دہن پھول
دل بستہ و خون مکتبہ نہ خوشبو نہ لطافت
کیوں فچہ کہوں ہے میرے آقا کا دہن پھول
دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی

جس در مدن، لعل مین، مشک حقن، پھول
نور محمد جلال نعت پڑھتے جا رہے تھے مٹھل میں پھول بکھیرتے جا رہے تھے۔ دل چاہتا تھا کہ وہ پھول بکھیرتے جائیں۔ پھول برساتے جائیں۔ پھول لٹاتے جائیں اور ہم پھول سینچتے جائیں۔ پھولوں سے جھولیاں بھرتے جائیں۔ اور دل دو ماغ کو خوشبودں سے معمور کرتے جائیں۔

مجھے اشدادہ ہوا کہ میری مٹھل جناب محمد ثناء اللہ بٹ کو دعوت نعت خوانی دوں۔ نور محمد جلال نے مٹھل کا رنگ حضور سرور کائنات کے سراپے گلگون کردیا تھا۔ میں نے محمد ثناء اللہ بٹ کے سامنے مائیک

رکھتے ہوئے کلام رضا سے حضور کے سراپا پر نعت پڑھنے کی فرمائش کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ رمضان کا سارا مہینہ میرے ساتھ شہر حبیب میں رہے۔ رات کو محافل نعت کی رونق ہوتے تھے۔ شاید ہی عید کی کوئی رات آئی ہو جب ثناء اللہ بٹ نے کسی نہ کسی محفل نعت میں نعت نہ سنائی ہو۔ وہ گویا ہوئے۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
بہی پھول خار سے رود ہے یہ شمع ہے جسکا دھواں نہیں
وہ اعلیٰ حضرت کی یہ نعت سناتے گئے اور گرہ پر گرہ لگاتے گئے۔ سامعین لطف اندوز ہی نہیں محظوظ ہوتے گئے۔ اور ایک ایک مصرع پر داد دیتے گئے۔ اعلیٰ حضرت کی مذکورہ نعت ختم ہوئی تو نعت خوان گرامی نے ایک اور نعت کا آغاز کیا جس میں حضور نبی کریم صاحب کو ثناء و تحسین کے سراپا کو ایک اور انداز سے پیش کیا۔

مشک ما زلف شہ و نور نشان روئے حضور
اللہ اللہ اطلب حبیب طار دامن
یہ اتنی مشکل نعت تھی جس میں حضور کی زلف مشکدار اور روئے اقدس کو نہایت لطیف انداز سے بیان کیا گیا ہے۔

کس کی نگاہ کی حیا بھرتی ہے میری آنکھ میں
زخم مست ناز لے مجھ سے نظر چرائی کیوں
حضور کے سرو قد کو کس انداز میں بیان کیا جا رہا ہے۔

حیرا قد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے
نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چہاں نہیں
بے مثل آقا کے ہے مثل قد کو نادر دہر کہہ کر اس کی تشبیہ لانے سے بجز کا اظہار کر دیا گیا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عارض۔ گیسو۔ ہاتھ اور اریزوں کو اعلیٰ حضرت نے ان سراپائی الفاظ کو کئی کئی ردیفوں میں بیان کیا ہے۔ نعت خوان گرامی ان نعتوں کو پڑھتے گئے اور اہل مجلس کے لطف میں اضافہ کرتے رہے۔

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو
حور بڑھ کر حسن ناز سے وارے گیسو

.....
ہے لب میل سے جان بخشی زلال ہاتھ میں
سگ ریزے پاتے ہیں شیرین مقامی ہاتھ میں

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں، انور ایڑیاں
عرش کی آنکھوں کے تار سے وہ ہیں خوش تر ایڑیاں

نار دوزخ کو جہنم کر دے بہار عارض
ظلمت حشر کو دن کر دے بہار عارض

ان مطالع کی پوری پوری نعت پڑھتے تھے اور رنگ محفل میں اضافہ کرتے تھے۔ امام احمد رضا نے حضور کی بارگاہ میں سلام رضا پیش کیا ہے جو مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام کے مطلع کمال سے فضاؤں میں نور بکھر تارہا ہے۔ اہل تحقیق بتاتے ہیں کہ سلام رضا میں حضور کے سراپا پر ایسے ایسے اشعار ہیں جنہیں اہل محبت حزر جان بناتے ہیں۔ قد و قامت۔ طلعت فرق اقدس کیسوئے معبر۔ زلفوں میں شاد کا امداد۔ زلفوں کے درمیاں مانگ کا حسن و جمال۔ گوش مبارک۔ جبین کمال۔ جہودوں۔ ٹیکوں۔ آنکھوں۔ ناک۔ رخسار۔ رنگت۔ جسامت۔ ریش خوش معتدل۔ لب۔ دندان، دہن، زبان۔ شکم۔ کمر۔ زانو۔ مہر نبوت۔ پشت مبارک۔ دست پاک۔ بازو۔ کلائی۔ پھٹی۔ انگلیوں۔ انگلیوں کے ناخن کو جس انداز سے بیان کیا ہے وہ اہل تحقیق و محققین ہی جانتے ہیں۔

حکیم نذیر احمد چشتی صاحب کے گھر کی یہ یورانی محفل ابھی نعت اور سرور محبت رسول سے سرشار تھی۔ سامعین کا سرچشمہ کھولے اور دامنِ سماعت بچھائے۔ حضور کی نعت میں رہے تھے۔ رات کا ایک بج چکا تھا۔ رات ڈھلنے لگی تھی۔ مجھے جدہ میں جس دوست کے پاس رات گزارنے جانا تھا وہ انتظار کرتے کرتے خود ہی مجلس میں آ پہنچا تھا۔ اور رنگ محفل دیکھ کر شریک محفل ہو گیا۔ مجھے تسلی ہو گئی اور ہمارے میزبان گرامی جناب حکیم نذیر احمد چشتی صاحب پر ہمدردی کے لئے مہمانوں کی آمد۔ شرکائے محفل پر نگاہ۔ نعت خوانان گرامی پر محبت کی نظر پھر دو پوکیست لاؤڈ سپیکر کے نظام پر ٹھیک نظر۔ رات ڈھلنے جا رہی تھی۔ خوشبودار قبوے کا ایک دور چلنے لگا۔ سامعین خوش کلائی کے ساتھ شیریں ذوق کی طرف متوجہ ہوئے۔ ثناء خوان رسول کے سامنے سے مانگ بٹایا گیا۔ سپیکر کی آواز بند ہو گئی تو نور محمد جلال صاحب نے اپنی گفتگو کو نیم بربادی بنا کر محفل کو کشت و حفران بنا دیا۔

اللہ اللہ! یہ یورانی محفل۔ یہ اہل محبت کی مجلس۔ یہ نعت خوانان رسول کا حلقہ۔ یہ اذکارِ حرمین کا زاویہ۔ حضرت جلال، اعلیٰ حضرت کی زبان بن کر حضور کے سراپا کے منظر پر بے پیارے انداز سے آگے بڑھانے لگے۔ اور مجھ سے داد لینے کے لیے توجہ دلانے لگے۔ آپ نے فرمایا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حضور نبی کریم ﷺ کے سراپا مبارک کو جب بھی پیش کیا ان کا مغز قرآن تھا۔ ضعیف احادیث نبوی تھا۔ حوالہ ترمذی شریف کے صفحات تھے۔ انہوں نے حضرت علامہ بومیری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ

مگر یہ شریف کا ایک شعر پڑھا۔ جس کا ترجمہ یوں ہے۔

”لوگوں نے تو آپ کی صرف صورت دیکھی ہے میں نے تو آپ کی صفات کو ان چمکتے ہوئے ستاروں کی روشنیاں بیان کی ہیں جو سمندر کے صاف پانی میں عکاسی کرتے رہتے ہیں۔“ جناب جلال نے سلام رضا کے حوالے سے حضور کے سراپا کی طرف گفتگو کا رخ فوراً بدلا اور فرمانے لگے۔

ریش خوش معتدل مرہم ریش دل

ہالہ ماہ ندرت پہ لاکھوں سلام

میں نے بات بڑھاتے ہوئے سلام رضا کا ایک شعر عرض کیا۔

خدا کی گردن میں وہ دل آراء پھین

سبزہ نہر رحمت پہ لاکھوں سلام

حاضرین میں سے ایک شخص فہم نے یہ شعر سن کر فرمایا۔ یہ شعر حضور کے سراپا بیان کرنے کے ساتھ ساتھ سیرت رسول کا ایک پہلو بھی پیش کرتا ہے۔ ریش خوش معتدل اور ریش دل۔ یہ صنعت چھینس کا اہتمام ہے ریش مبارک چاند کا ہالہ بن کر چہرہ انور پر چسب رقی ہے پھر نہر رحمت کا سبزہ بن کر دلوں کو مودہ رہی ہے۔ چہرہ اقدس کو ماہ ندرت کہا ہے ماہ نو ماہ چہارہ شب ماہ عید ماہ کامل تو شعراء کے کلام میں ملتا ہے۔ مگر ”ماہ ندرت“ تو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ہی خوبصورت اصطلاح ہے۔ چاند کے گرد ہالہ دیکھ کر بارانِ رحمت کی امید لگ جاتی ہے۔ حضور کے چاند سے چہرے کے ارد گرد ہالہ بارانِ فضل مصطفیٰ کی آمد کی علامت ہے جو دلوں کے خشک صحرا کو بیاں کو گل و گلزار کا گوارہ بنا دیتی ہے۔

ابھی محفل نعت میں اہل محبت کی گفتگو جاری تھی کہ رات کے دو بج گئے۔ میزبان گرامی نے سلام پڑھنے کی فرمائش کی۔ تو ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کی دغا بازیوں کو بھینے لگیں۔ جناب محمد ثناء اللہ بیٹ اور جناب نور محمد جلال صاحبان نے مل کر سلام پڑھا تو ساری محفل فرط عقیدت سے جھوم اٹھی۔

ایسی محافل کے بعد کھانے کا وسیع دسترخوان بچھتا ہے اور دربار مصطفیٰ کے ارد گرد بیٹنے والے میزبانوں کے دسترخوان تو اسے وسیع ہوتے ہیں۔ کہ بھوک اور لنگشی دسترخوان کے دامن پر دم توڑ دیتی ہے۔ مگر یہاں ہم اپنے میزبان گرامی کا انداز میزبانی بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے جو عرب کے سارے میزبانوں سے جدا گانہ ہوتا ہے۔ اپنے ہاتھ سے مہمانوں کے سامنے دسترخوان بچھاتے ہیں۔ تو بار بار نشو و نما سے صاف کرتے جاتے ہیں۔ ان پر برتن سجاتے جاتے ہیں تو اپنے دلوں ہاتھوں سے تولیے کا استعمال کرتے ہیں۔ کھانے کے لیے چمکتے ہوئے چمچے جب قطار در قطار سامنے آتے ہیں تو مہمانوں کی آنکھیں چمکا چمکا ہو جاتی ہیں۔ اب خوشبودار بریانی کے طباق سجے گئے ہیں پھر نشو و نما سے کئی بار چمکا



علمائے کرام

اور

اشاعتِ علومِ اسلامیہ

علمائے دین و اہل علم رسول ہیں وہ سب کا روحِ عالم علی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں اشاعتِ اسلام کے لیے انبیاء کے نائب ہیں۔ وہ اپنے مقام و رتبہ کے اعتبار سے بہترین خلافت کھاتے۔ انہوں نے علومِ ربانی اور سنتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ترویج و اشاعت سے کائنات ارضی پر بسنے والوں کے سینوں کو متحرک کرنے میں عرصہ وقف کر دیا۔ وہ وحی الہی کے مقاصد کو کراٹھے اور مشرق و مغرب پر چھانکے۔ وہ سنتِ رسول کو دامنِ دماغ میں سمیٹ کر بڑے آسانی و مستور پر حاوی ہو گئے۔ وہ اصحابِ محدث تھے، معلمِ اخلاق بنے۔ جو راوی حدیث تھے تو استاذِ جہان کہلائے۔ وہ علمِ الہی کے چشمہ سے سیراب ہو کر سوائے سب سے نکلے تو غرناطہ و اشبیلیہ کی یونیورسٹیوں کے بانی بنے اور ایشیا و یورپ کی تاریکیوں کو علمی ضیاءوں سے چیرتے گئے۔ وہ دولتِ علم کو کائنات ارضی کے گوشہ گوشہ میں لیے پھرتے اور طلائی ازادِ مذہب و ملت انسانوں کی جھولیاں بھرتے گئے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کبھی زاہدِ راہ کی جستجو نہ بحر و بر کی پشنائیوں سے شکستہ پا ہوئے۔ وہ جہالت کے تاریک پردوں کو ہٹاتے گئے اور غلامت کو ڈور سے اڑاتے گئے۔

لیے علم و فنی اُن سے نھائیوں نے کیا کسبِ اخلاقِ روحانیوں نے

اوپ اُن سے سیکھا صفائوں نے کہا بڑے کے لبیکِ بزرگانوں نے

ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا

کوئی گھر دنیا میں تاریک چھوڑا

کوئی قرطبہ کے کھنڈ جا کے دیکھے مساجد کے محراب و در جا کے دیکھے

جہازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیر و زبر جا کے دیکھے

ہوئی چٹیں صف در صف سامنے آتی ہیں۔ اس سارے عمل کے درمیان مجال ہے کہ میزبان گرامی کسی دوسرے شخص کو کسی چیز پر ہاتھ لگانے دیں۔ ڈشوں میں سجا ہوا گوشت سامنے آتا ہے۔ آپ ذم ذم کے کٹورے دسترخوان پر سج جاتے ہیں۔ یہ سارا کام تنہا اتنی مستعدی اور مشاقی سے ہوتا ہے کہ مجال ہے کسی مہمان کی زبان پر حرف شکایت اٹھارے۔

اب کھانے والوں کا ذوق دیدنی اور کھانے والے کی نگاہ دیدنی ہوتی ہے۔ ایک ایک کے پاس جائیں گے۔ فاروقی صاحب یہ گوشت تو میں نے تھائی کے پاس بیٹھ کر آپ کے لیے ہی کھایا تھا۔ بٹ صاحب یہ بکرا تو میں نے اپنے سامنے ذبح کرایا تھا۔ تھائی ذبح کرتے وقت احتیاط نہیں کرتے۔ جلال صاحب اس بریانی میں جرزِ عمران ڈالا ہے وہ دینہ سے لایا ہوں۔ آپ تو میرے ساتھ ہی تھے۔ رحمانی صاحب مدینہ کے مضامقات کا پودہ تو بے مثال ہے۔ آپ کے لیے تازہ تازہ لایا ہوں۔ شاہ صاحب یہ چائیں چکھ کر تو دیکھیں۔ ایک ایک مہمان کے پاس جائیں گے اور انہیں کھانا کھانے کی اس انداز سے ترغیب دیں گے کہ مہمان ہاتھ کھینچے کھینچے تازہ دوم ہو کر پھر کھانا شروع کر دیتا ہے۔ اب دور سے نگاہ پڑی۔ دوڑے دوڑے آئے فاروقی صاحب آپ غالباً پہلی بار آئے ہیں۔ ہمارے ہاں شام کا کھانا رات کے دو بجے کھایا جاتا ہے۔ مگر کوئی بات نہیں محفلِ نعت میں ہجوک اور پیاس کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ لیکن آپ میرے ہاتھ کی پکی ہوئی جب تک ساری چیزیں نہ کھالیں گے میں آپ کے جہاز کی سیٹ OK نہیں ہونے دوں گا۔ یہ روسٹ تو پکھیں میں نے خود بخود ہے۔ پھر بریانی میں مدینہ کی الائچیوں اور زعفران تو صرف آپ کی خاطر ڈالا تھا۔ واعظوں اور نعت خوانوں کے لیے نہ صرف پکا ہوا بلکہ یہ بھاری صرف اٹے دینے کے لیے فارموں میں بند رہتی ہیں۔ نہ میں محفل لانا ہوں یہ چہ کے وسیع سمندر کے حسین پانی میں پھرتی ہے۔ بس میں تو کمرے کا گوشت اپنے سامنے ذبح کرا کے لاتا ہوں۔ اور بکے بھی وہ جوادی بطما کے گھاس سے جوان ہوتے ہیں۔

محفلِ نعت۔ نعت خوانان رسول کی خوش آوازی سے معمور ہے اعلیٰ حضرت کے کلام میں سراپائے حضور کا بیان سننے کے بعد اتنی مہمان نوازی میں ہمارے میزبان جناب حکیم بن محمد صاحب چشمی کا ہی حصہ ہے۔ یہ بات اس لئے قارئین ”جہانِ رضا“ کی خدمت میں سنار ہا ہوں کہ اگر وہ بارگاہِ رسول میں حاضری دیں تو ہمارے میزبان سے جہد میں ملاقات کرنا نہ بھولیں۔

جہاں ہم ہیں وہاں کام و رہن کی آدائش ہے ا

جلال ان کا تختہ روں میں ہے یوں چلتا

مگر ہر خاک میں جیسے گنبدن دکھتا

ہم نے اسی تہذیب کے مشعل بردار علماء و ربانی کی انتھک کوششوں سے متاثر ہو کر چند نفوس قدسیہ کے حالات و سوانحی خاکہ قلم بند کرنے کی ایک سعی نامحکم کی ہے۔ یہ علماء کرام دیندار و اولیاء لاہور ہیں اس زمانہ میں علمی روشنی پھیلانے میں مصروف رہے۔ بسبب آفتاب علم پر جہالت کے بادل چھا رہے تھے علم دین سے ملت اسلامیہ کو دور رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

علمی عقاید کو مسخ کرنے کے لیے پورے پرمغیر ہیں

ایک منظم سازش کی جا رہی تھی مثل سلطنت کے جاہ و جلال کے خاتمے کے ساتھ ہی لاہور نصف صدی تک سکھشا ہی کی تارکیوں میں ڈوبا رہا۔ پھر انگریزی تسلط کے گڑھے میں جا گرا۔ ان علماء کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ لاہور کی تین سرسائد علمی اور معاشرتی تہذیب کے بعض پہلو بھی نمایا ہوں گے جو ان علماء کرام کی ہمدردی سے بنی اور سنورتی رہی۔ ہمارے خیال میں اس موضوع کو دیکھ و دانستہ تاریخ سے نظر انداز کیا جاتا رہا ہے حالانکہ ملت اسلامیہ کو اس ورثہ سے محروم رکھنا ایک بہت بڑا سانحہ ہے چنانچہ ہم نے اس منزل کی نشان دہی کے طور پر چند علماء اہلسنت کے حالات قلم بند کر دیئے ہیں تاکہ اہل قلم اس بنیاد پر اپنی بلند و بالا عمارتیں اٹھا سکیں۔

صدیوں کے علمی مشکوہ و جلال کی یادگار ہوں کے بعد چند علماء کا تذکرہ کروا کر وہ ان نظریہ آئے مگر ہم اپنے قارئین کو اس تاریخ ساز جماعت کے مقاصد اور مراتب سے روشناس کرنے کی کوشش میں چند اوراق پڑھنے کی زحمت دیے بغیر نہیں چلیں گے جو ان کے ذوق علم کی تسکین کے لیے ایک مفید چیز ہوگی۔ علماء اسلام نے علمی شعبہ کن طوفانوں میں جلائیں، کن مقاصد کو ملے کر بحر ظلمات کو چیرتے گئے، جہالت کے کن صحراؤں کے دامنوں کو علمی گل و گلزار سے بھر دیا علم و انصاف سے دنوں کے کن رنگ آلود گوشوں کو منور کیا۔ عدل و استحقاق سے کن سینوں کو صاف کرتے گئے اور اقوام عالم کے سامنے کس امتیازی شان سے علم کا نور بکھیرتے گئے۔ اس سلسلہ میں ہم علامہ ابن عبد البر کی شہرہ کتاب جامع بیان العلم و فضلہ جسے مولانا عبد الرزاق علی آبادی نے اردو لباس پہنا کر "العلم والعلماء" کے نام سے ندوۃ المصنفین دہلی (مطبوعہ ۱۹۵۲ء)

سے شائع کیا تھا اسے استفادہ کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ یہ کتاب علم دین اور علماء دین کی جلیل القدر خدمت کو بھرپور شراج عقیدت پیش کرتی ہے۔ فاضل مصنف نے علوم اسلامیہ کے مشاہیر کے اقوال اور روایات کو جس خوبی سے پیش کیا ہے اس سے جہاں علم دین کی بڑی عرصہ افزائی ہوتی ہے۔ علم دین کا علم اپنا تاریخ کو ایک روشن کینے میں دیکھ آگے بڑھنے کے قابل ہوتا ہے اور وہ عصر جدید کے علم کش آلات و حالات کے اثرات کے باوجود اپنی منزل کی طرف قدم بڑھاتا رہتا ہے۔ ہم اس عظیم اور مفید کتاب (جو ان دنوں نایاب ہے) کے چیدہ چیدہ اقتباسات تذکرہ کے دیباچے کے طور پر پیش کر کے اپنی حقیر کوشش کو آب آتش لباس پہنا کر اہل دل کی مجلس میں پیش کر رہے ہیں۔ تاریخ عالم اس تحقیق سے انکار نہیں کر سکی کہ صرف اسلام ہی ایک ایسا دین ہے جس نے علم سے فیاضانہ سلوک کیا اور اسے بلا امتیاز مذہب و ملت انسانی رہنمائی کا ذریعہ بنایا۔ اسلام کی آمد سے صدیوں پہلے کائنات ارضی کی تمدن اقوام اپنے طور پر علوم و فنون کی راہیں متعین کرتی رہی ہیں چین، ہندوستان، مصر، بابل، اشوریا، یونان، روم علم کے مراکز مانے گئے ہیں مگر ارواقہ پر ہے کہ یونان کے علاوہ دنیا بھر کے ممالک کے علوم کو علم کتنا علم سے نا انصافی ہے۔ بابل، اشوریا اور مصر کے علوم تو ہنات، سحر اور جادو کے مجموعے تھے۔ چین اور ہندوستان صدیوں طلسمات کے چکر میں رہے۔ چین نے اخلاقیات اور ہندوستان نے الہیات اور طب میں مختصر سی ترقی کی۔ روم صرف فتوحات کے جنون میں گرفتار رہا البتہ یونان ایک ایسا ملک ہے جس نے علم کے میدان میں بڑے بڑے فلاسفر اور مفکرین پیدا کیے۔ یونانی فلاسفروں اور علماء نے انسانی ذہن و دماغ کو نہایت قیمتی مواد دیتا کیا اور یہ ملک علم کا سرچشمہ رہا جو کئی صدیوں تک دوسری قوموں کو اپنی نیکیوں سے منور کرتا رہا۔ یہی وجہ ہے کہ اس ملک نے ایک زمانہ میں مسلمانوں کے عقلی علوم میں اضافہ کیا اور ایک عرصہ تک اسلامی دنیا کے علوم کا سرچشمہ رہا۔ بایں ہر یونانی علوم کی بنیاد مادیت پرستی، وہ انسان کو روحانیت سے بیکسر محروم کر دیتا۔ یونانی علوم نے جس تہذیب کو جنم دیا اور جس معاشرے کو فروغ دیا اس میں سقراط جیسے جلیل القدر حکیم آزادی فکر نہ ہونے کی وجہ سے نہر کا پالہ دینے پر مجبور ہوئے۔ افلاطون مفسوس شاکر دوں کے ایک گروہ سے آگے نہ بڑھ سکا۔

حاصل کرنے جا پہنچے۔ وہ بغداد سے نکلے اور یونان کے کتب خانوں کو اذہر کرنے میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے یونان کے علماء کو تعجب سے نہیں عزت کی نگاہ سے دیکھا اور ارسطو کو "معلم اولیٰ" کا خطاب دیا۔ مسلمان ایک طرف علم کے حصول میں بے تاب تھے، دوسری طرف اس کی تقسیم میں قیام تھا۔

مسلمانوں کے علمی مقام کا اعتراف غیر مسلم محققین نے بھی کیا ہے۔ امریکی علامہ ڈیپر کی کتاب "محکمہ مذہب و سائنس" کا ایک اقتباس اس حقیقت کے اعتراف کے لیے کافی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کو ابھی ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ یونان کی فوجیں عربی زبان میں منتقل ہونے لگیں۔ بلذیالات نطین عربی زبان میں منتقل ہونے لگے۔ المنصور نے اپنے عہد خلافت (۵۳۰-۵۶۵ء) میں بغداد کو سروس البلا بنا دیا۔ وہ خود علم ہیئت کا مطالعہ کرتا۔

طب و قانون کے مدارس قائم کیے گئے۔ ہارون الرشید کے حکم سے سلطنت عباسیہ کی ہر مسجد کے ساتھ ایک کتب خانہ قائم کیا گیا۔ مامون الرشید کا دو خلافت تواریشا کے لیے علوم و فنون کا سرمایہ سد انظار و نازش مانا جاتا ہے۔ مامون نے بغداد کو سائنس کا مرکز قرار دیا۔ عظیم الشان کتب خانے قائم کیے اور اپنے دربار کو علماء و فضلاء سے درخشاں کیا۔ جب عربی سلطنت یمن حصوں میں بٹ گئی علم و حکمت کی ترقی و ترویج میں پھر بھی فرخ نہ آیا۔ بنی عباس ایثابا میں بنو فاطمہ مصر میں اور بنی آیتہ اندلس میں علم و حکمت کے دریا بہاتے رہے۔ شعر و ادب میں عربوں کا یہ دعویٰ بجا طور پر سچا ہے کہ ساری کائنات میں اتنے شاعر پیدا نہیں ہوئے جتنے عربی زبان میں پیدا ہوئے۔ سائنس میں وہ صرف یونانی حکماء کا متبع نہ کرتے تھے بلکہ اسکندریہ کے علوم سے بھی مستفید ہوتے۔ وہ سائنس کی ترقی کو شاعری کی ترقی سے بالکل برعکس حقائق پر پرکتے تھے۔ وہ صحیفہ فطرت کا عینی شاہد کرتے۔ حکمت انطری سے بڑھ کر حکمت علی پر اترتے وہ اپنے علوم کی بنیاد تجربے اور مشاہدے پر رکھتے تھے۔ مہر سہ، ریاضیات، استدلال و استنباط کے آلات تصور کرتے تھے۔ جزئیں تو ان مایات پر بے پناہ کتابیں لکھیں اور ان تجربات سے یورپ اور امریکہ کی لیبارٹریوں کے ماہرین استفادہ کرتے،

وہ تقان و سقراط کے دُرکنوں وہ اصرار بقراط و درس لاطون
ارسطو کی تعلیم مولین کے قانون پڑے تھے کسی قبر کشہ میں دفن
ہیں آ کے ٹہر سکوت ان کی ٹوٹی
اسی باغ رعنا سے بلو ان کی چھوٹی

وہ فنیکیا کے ٹہر جتے۔ تقطیر، تصعید، تسلیج (دکھلائے)، ترویج (چھانٹنے) کے سائنٹیفک آلات ایجاد کرتے گئے۔ انہوں نے ہیئت کے جو آلات ایجاد کیے وہ موجود ترقی پذیر ماکس کے لیے شعل راہ بنے۔ اصرار لاب اور لہذا انہی مسلمان سائنس دانوں کی ایجاد ہیں۔ کیمیا کی ترازو کو دنیا پہلے کب جانتی تھی۔ بغداد، اندلس اور سرقد میں اور ان کی میرانیں اور ہیئت کے نقشے دنیا سہر کے لیے رہنما ثابت ہوتے تھے۔ علم ہندسہ، جبر و مقابلہ، اعداد و نویسی میں نئے نئے اصول مرتب کیے۔

سرقد سے اندلس تک سراسر انہی کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر
سواد مراخ میں اور تقاسیوں پر زمین سے جدا آدمی ہے برابر
کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں
وہ اسلامیوں کے محکم کہاں ہیں

اسلامی کتب خانے خلیفہ ہارون الرشید نے علمی وسعت کے لیے ہزاروں کتب خانے اسلامی کتب خانے قائم کیے۔ حدیث ادب نعلی کتابوں سے لدے ہوئے بغداد میں داخل ہوئے اور بغداد کی لائبریریوں کو مال مال کر دیا۔ قسطنطنیہ کے خزانے کی جہائے مامون الرشید نے اس کے علم کتب خانے کو پاکر زیادہ مسرت کا اظہار کیا۔ اس طرح جمع کی جانے والی گرانقدر کتابوں کی تعداد کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ قاهرہ کے کتب خانہ فاطمیہ میں ایک لاکھ کتابیں نہایت پاکیزہ خط اور متن جلدوں میں موجود تھیں اور ان کی تحریر میں شگرفت اور مرجان کی روشنائیاں استعمال میں لائی گئی تھیں۔ اس کتب خانہ میں چھ درار پانچ سو سترے تو صرف علم ہیئت پر مشتمل تھے۔ کتب خانے میں وہ گرسے تھے۔ پتیل کا کرہ لٹیمیکس نے بنایا تھا جس پر اس زبانے میں تین ہزار دینار خرچ آئے۔ چاندی کا کرہ ساری زمین کی گردش اور جغرافیائی مسئلہ

بہم پہنچانے میں مدد دیتا۔

اندلس کے خاص کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد چھ لاکھ سے تجاوز کرتی تھی صرف ان کی فہرست چالیس جلدوں پر مشتمل تھی۔ اس شاہی کتب خانہ کے علاوہ شہر میں کتب خانے ایسے تھے جہاں شہرخص امینان کے ساتھ بیڑ کر سلا لے کر سکتا۔ ذاتی کتب خانے اس سے کہیں زیادہ تھے ان لوگوں کی علم دوستی کا اندازہ صرف اس واقعہ سے لگائیں کہ جب سلطان بخارا نے ایک اندلسی طبیب کو اپنے دربار میں طلب کیا تو اس نے یہ کہہ کر جانے سے انکار کر دیا کہ اس کی کتابوں کی بار برداری کے لیے چار سو اونٹوں کی ضرورت ہے۔

ان کتب خانوں کے انتظام نے مسلمانوں کی علم دوستی کو شہرت و دام بخش دی تھی۔ ہر کتب خانہ میں نقل و ترجمہ کا ایک شعبہ قائم تھا۔ ایک دستور طبیب جنین نامی نے بغداد میں اپنے کتب خانے میں ایسا شعبہ قائم کیا جس سے چین اور ہندوستان کے اہل علم گھر بیٹھے استفادہ کرتے۔ یہ شخص ارسطو، بقراط اور جالینوس کی کتابوں کے تراجم کی اشاعت کرتا۔ جدید تصانیف اہل قلم کا محبوب مشغلہ تھا۔ ہر دربار میں ایک شعبہ ہوتا جو اہل قلم سے مختلف موضوعات پر تالیفات کا اہتمام کرتا اور ان کی سرپرستی کے لیے نیا ضابطہ سلوک ہوتا۔ قصص و حکایات میں اللیل عربوں کے ذوق انسانہ فوری کا پتہ دیتی ہے۔ تاریخ، اصول، فقہ، سیاست، فلسفہ، سیر اور سوانح عمریاں صرف جلیل القدر انسانوں ہی کی ترتیب دی جاتی ہیں بکہ اعلیٰ النسل کے گھوڑوں اور اونٹوں تک کے حالات پر لکھا جاتا تھا۔ کتابوں میں استعمال ہونے والا کاغذ خصوصیت کے ساتھ ان اجزاء سے تیار کیا جاتا جو صبروں پائیدار رہتا۔ رنگارنگ روشنائیاں تیار کی جاتی ہیں جن کی آب و تاب صدیوں موجود رہتی۔ پھر نقش و نگار اور سلاطین و مذہب جلدیں کتاب کی دوبہ زیبی اور حفاظت کی این بن جاتی ہیں۔

دنیا نے اسلام کے اس اہتمام نے علوم و فنون کی روشنی کو چاروں طرف پھیلا دیا۔ مگر کیا شمار ایران، عراق، شام، مصر، شمالی افریقہ، مراکش، فاس اور اندلس میں درس گاہوں نے انسانی سینوں کو علوم و فنون کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ یہ علوم نہ ہندوستان کے ہندوؤں کی جائداد رہا نہ یونانیوں کے حکمرانوں کا نظام، بلکہ اپنی ذہانت کے مطابق ایک عامی سے عامی

انسان ان مراتب کو حاصل کر سکتا جو اہل علم کے حصول میں آتے ہیں۔ اس عظیم اسلامی سلطنت کے ایک کنارے پر سمرقند کی رصد گاہیں اور کتب خانے اور دوسرے کنارے پر اندلس کی شہر و آفاق آفاقی مینار آسمان سے منکلام تھے۔

عارس اور کاتب کی نوافی خصوصیت سے ہوتی تھی اور اس نگرانی کے لیے عیسائی اور یہودی علماء کی خدمات حاصل کرنے سے بھی دریغ نہ کیا جاتا۔ مامون الرشید کا یہ مقولہ تھا کہ:

”اہل علم و فضل خدا کے برگزیدہ بندے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی انسانی خدمت کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ وہ لوگوں کو علم و حکمت کے نکتے سمجھاتے ہیں۔ وہ نظام کائنات کی شیرازہ بندی کرتے ہیں اور محفل کون و فساد کی شمعیں روشن رکھتے ہیں۔ اگر یہ لوگ انھنک کوشش نہ کرتے تو دنیا جہالت و وحشت کے آقاخانہ از حیروں میں مادی ماری پھرتی۔“

اقوام عالم نے علوم انسانی کو ترقی دینے کے باوجود اسے محدود طبقوں اور مخصوص گروہوں اور خانہ دہوں کے لیے مختص کر لیا تھا مگر اسلام ہی ایک ایسا مذہب تھا جس نے علم و فضل سے نیا ضابطہ سلوک کیا۔ اعلیٰ و ادنیٰ کی تمیز مٹا دی۔ غلام امام بن گئے اور غریب والدین کے بیٹے مسلمان بادشاہوں کی مسند کے ساتھ عزت و وقار کی جگہ بیٹھے تھے۔ اس علمی فلاحی نے صرف مسلمان قوم کو دولت علم سے مالا مال کیا بلکہ علماء اسلام نے دیگر اقوام کے بچوں کو بھی اسی محبت اور شفقت سے تعلیم دی جو انہیں اپنی قوم کے غائب علموں سے تھی۔ اندلس کے مکاتب اور مدارس یورپ کے غائب علموں کے لیے ہر وقت کھلے رہتے اور وہ علوم و فنون کی دولت سے دامن مراد پھر کر اپنے گھروں کو لوٹے اور یورپ کے تاریک گوشوں کو روشنی کرتے۔

فراسنجیاں ان سے دیکھیں یہ سب نے

زباں کھول دی سب کی نطق عرب نے

اسلام کا پہلا اعلان جسے ساری دنیا کی مذہب قومیں محسوس کر اگشت بدندان رہ گئیں۔ وہ صرف علم کی برتری کا اعتراف کرتا جو انصار نور بن کر کائنات ارضی کے دامن پر ابھرا وہ تفصیل علم کی ہے عین تک سفر کرتا گیا کہ وہ علم پھیلائے کے لیے اصحاب صفہ سے لے کر بڑے سینا تک فلاحی

سورک کرتا گیا۔ وہ ہر مسلمان مرد اور عورت کو زور علم سے آراستہ کرتا گیا۔ وہ تفسیر کائنات کے دعویٰ کے ساتھ آفتاب و بہتاب کی بندوبست کو روکتا گیا۔ وہ علمات، سحر، ترہات اور ٹونوں ٹونگوں کی دنیا کو پائے خواریت سے ٹھکراتے ہوئے حقائق کی دنیا میں بڑھ گیا اور علم کے قدم خزانے ڈنکے کی پوٹ سے لٹا گیا۔ وہ عرب و عجم، مشرق و مغرب، گورے کاسے کے، دین کو علم کی دولت سے بہرہ لایا۔

آپ تھوڑی دیر رفتار فکر کر دیکھیں، غارِ جبر کے، اس معلمِ برحق کے سامنے سر تسلیم جھکا دینے جیسے وحی الہی سب سے پہلا نقطہ قرار پہنچا رہی ہے، درحقیقت کائنات کا مقصد پڑھنا اور رقم سے گھنٹا بتاتی ہے۔ علم یا تعلیم عہد الانساب ماحولِ تعلیم کا اعلان کر کے حضرت انسان کو ان تمام علوم سے واقف کرنے کا اعلان کرتی ہے جس سے اسے آج تک محروم رکھا گیا تھا۔ وہ نہایت کوانتم علوم کا عالم بنانے کے پروگرام مرتب کرتی ہے جسے وہ پہلے نہایت ابتدائی سطح پر اعلان تاریخِ انسانی کا سب سے بڑا واقعہ تھا جبرِ حرفِ ایلہاں کے لیے ہی نہیں بلکہ تمام انسانوں کے لیے علم و فضل کے دروازے کھول دینے کا موجب ہوا۔

غارِ جبر سے نکل کر جب انہی نقبِ عالمِ ماکان و مایکون (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شہر کی شہری دنیا کے سامنے آتا ہے تو سب سے اولین کام جہالت کے مذہبوں کو دور کرنے اور علم کی روشنی پھیلانے کا ہوتا ہے۔ علم کی نعمتِ عقلی تقسیم کرنے والا اپنے مدرسہ میں آقا و موی و عربی و حبشی کے اقیانوسِ علم کے دریا بہا دیتا ہے۔ یہ علم انسانی، مصالح کے لیے کیا تھا۔ قرآن کی تعلیمات نے انسان کو علم الاسباب سے یعلم کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ اور "سحر حکم مافی السموات و مافی الارض جیبِ منہ" کی بشارت سے کر بے کس انسان کو ادبِ ثریا کی بنیاد تک پہنچا دیا اور رب رب ذوقِ علما کے نعروں کے ساتھ علمی بنیادوں تک سے گیارہ تعمیر انسانیت کے لیے آیاتِ قرآنی کی تلاوت اور کتاب و حکمت کی تعلیم ایک ایسا نسخہ کیا تھا جس نے جہالت کے رنگ کو دیکھنے نور علم و عرفان سے چمکا دینے۔

وہ بھی کا کڑ کا تھا یا عصبِ بادی عرب کی زمین جس نے ساری ہلاکت

تفصیل علم اور اشاعت علم مسلمان قوم کا مقصد حیات بنادیا گیا علم اور علماء کی فضیلت تو اس کی فضیلت و درجہ کے مقام کو بھی متنبہ کیا گیا۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی یہ حدیث بیان کی ہے: "جو لوگ خدا کے کسی گھر میں جمع ہو کر قرآن کی تعلیم پاندا کرے میں مشغول ہوتے ہیں تو رحمتِ الہی کے فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں۔ ان پر انوارِ خداوندی نازل ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقرب ملائکہ میں ان کا تذکرہ کرتا ہے۔ تلاشِ علم کے لیے ہر ماہ پلٹے واپس آؤں گے لیے جنت کی دایاں کھول دی جاتی ہیں۔"

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اللہ نے مجھے جو علم و ہدایت دی ہے وہ اس تیز بادشہ کی طرح ہے جو ہر کسی کو خشک زمین کو میراب کر دیتی ہے اللہ اس مردہ زمین میں ہر ابرو، سبزہ، نمودار ہوتا ہے۔ ایک اللہ زمین پر برساتا تو اس میں مخلوقِ خدا کے جسے پانی جمع ہو گیا جس سے مٹی پیراب ہونے لگے اور مخلوقِ خدا اپنے گھیر لیتی ہے آپ پاشی کرتی رہی۔ مگر ایک زمین ایسی بھی تھی جس پر علم و حکمت کی بارش تو ضرور ہوئی مگر نہ سبزہ آگاہ نہ پانی بھرا۔ پچھلے دونوں مقامات ان لوگوں کو ملے جو علم و ہدایت کی روشنی میں عمل کرتے گئے اور انسانیت کو فائدہ پہنچاتے گئے مگر کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو علم حاصل کرتے رہے مگر علم سے فائدہ نہ اٹھایا اور ہدایت سے محروم رہے۔"

زیرِ تفتیش سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شریحِ پارہ سے ٹیک لگے مسجد میں تشریف فرما تھے۔ قیدیہ مراد کا ایک شخص صفوان بن علی حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا: یا رسول اللہ! میں علم کی تلاش میں حاضر ہوا ہوں۔

آپ نے فرمایا: "مرحبا اے طالبِ علم! فرشتے طالبِ علم کو اپنے پردوں کے سامنے میں سے لیتے ہیں۔ ان کی تعدد و اتنی ہوتی ہے کہ کچھ آسمان پر رحمت کے فرشتے بھر جاتے ہیں۔"

حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

میری امت کے تمام دوقسم کے ہیں ایک جو جنہیں خدا سے علم بخشا وہ لوگوں کو بے دریغ تقسیم کرتے گئے اور دنیاوی طور پر کچھ حاصل نہ کیا۔ ایسے علماء دین کے بیٹے آسمان کے فرشتے تھے جن کے موسیقی اور فضا کے پرندوں سے پانی کی پھلیاں اور گراما فون کے غنوں میں دُعا کرتے ہیں۔ ایک وہ ہیں جو علم دین کی شہادت ہیں جنہیں سے تمام بے رحمی سے اور دنیاوی فتنے کے بغیر ایک حرف بھی نہ پڑھایا۔ ان لوگوں کو نبی امت کے دن تیشیں لگائیں پڑھا کر تیشیں کیا جائے گا۔

حضور تہی اندیشہ و سلم نے فرمایا:

”جس نے علم کی جستجو کی اور حاصل کر لیا، اللہ اسے دو حصے واپس دیتا ہے۔
لیکن جس نے صرف دانش و علم کی فکر حاصل کر رکھی وہ ایک حصہ نوب کا
مستحق ہوگا۔“

حضرت امام ربیعہ کا بیان ہے کہ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں اپنے والد کے ساتھ حج بیت اللہ کر گیا۔ اس وقت میری عمر سو سال تھی۔ میں نے ایک بوڑھے کو دیکھا جسے وہ اپنے گھیرے میں یہ کھڑے تھے۔ میں نے اپنے والد سے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ یہ رسول خدا کے صحابی عبد اللہ بن ابی بکر رضی اللہ عنہ ہیں۔ میں سے لبتا کہ مجھے ان کے پاس لے چلیے، اگر اپنے کانوں سے حضور کی حدیث سُن لوں۔ میرے والد کو کہہ دیا کہ یہ جو شخص ہیں، جو تم سے فرمایا، وہ اس وقت یہاں کربے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جو شخص ان میں سے تھا کرتا ہے خدا سے نیکو سزا سے اس طرح سبکدوش کر دیتا ہے کہ اس کے دم و گن میں بھی نہیں سنا۔

عمر کی ایک کہ سنو نے فرمایا "میرے جانشینوں پر خدا کی رحمت میرے جانشینوں پر خدا کی رحمت، میرے جانشینوں پر خدا کی رحمت" صحابہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ کے جانشین کون ہیں؟ آپ نے فرمایا: جو میری امت سے رحمت رکھتے ہیں اور ہندوگان خدا کو تعظیم دیتے ہیں۔"

حضرت امام جوینیؒ نے حضرت سجادین ابراہیمؑ سے موازین القسط پر دم القیامہ کی تفسیر بیان کی ہے کہ قیامت کے دن آدمی کا عمل ترازو کے ایک پتے میں رکھا جائے گا وہ دنیا جو جائے گا۔ پھر یا دل جیسی ایک چیز لائی جائے گی اور ترازو کے دوسرے پتے میں رکھ دیا جائے گا تو وہ جھک جائے گا تب آدمی سے کہا جائے گا تم جانتے ہو یہ کیا چیز ہے، وہ خاموش رہے گا تو سے بتایا جائے گا کہ یہ تیرے علم کی تعبیت ہے جو بندگان خدا کو سکھایا کرتا تھا۔ حدیث میں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے وحی میں فرمایا ا میں علیہ ہوں اور ہر صاحبِ علم سے محبت کرتا ہوں۔

العلم فيه حياة للمحتاجين

حکومتیہ تحریک بیلارڈ ڈیما سہما المظفر

دوسرے یہ علم اس طرح زندگی بخش ہے جس طرح میٹرمورفوزس کو زندہ کر دیتا ہے۔

والله اعلم بالصواب

حکما یحییٰ سود لطیفۃ القصر

علم دس سے چھ انت کی بے بصری کو اس طرح نازل کر دیتا ہے جس طرح چاند مذہب سے گور۔
حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں گئے تو وصیہ
کے دو حلقے دیکھے ایک میں ذکر خداوندی کا درخت تھا اور دوسرے میں مسائل دین کی تعلیم و تعلم کا
آپ نے فرمایا۔ دونوں حلقے اچھے ہیں مگر یہ لوگ جو علم دین سیکھتے ہیں وہ بے علموں کو سناہتے ہیں
زیادہ۔ فضل ہیں۔ میں خود بھی معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ یہ کہہ کر آپ علمی حلقہ میں شریک ہو گئے۔
عبداللہ بن ابی جعفرؓ فرمایا کرتے تھے: علماء اسلام دنیا کے لیے روشنی کا مینار ہیں۔

اسی سے وہ نر چھوٹا ہے جس سے گمراہ ہدایت پاتے ہیں۔
حضرت عبداللہ بن مسعود کا منقولہ ہے کہ وہ مجلس کیا ہی خوب ہے جس میں علم کی شادست
اور رحمت کی امید کی جاتی ہے۔

خوشنما مسجد و مدرسہ خائن ہے

گدوڑ دے ہود تمیں و قال محمد

اہم نہ رہتی فرمایا کرتے تھے کہ علم سے بہتر کوئی طریقہ نہیں جس سے عبادت الہی ممکن ہو۔
حضرت معاویہؓ جن کا اخیر وقت یہاں تکیز سے فرما نے گئے، صبح ہو گئی، اس نے عرض کیا:
ابھی نہیں۔ ایک لمبے سب سے پھر فرمایا: اب دیکھ۔ کہنے لگی ہاں صبح ہو گئی، آپ نے فرمایا: ایسی
صبح سے پناہ مانگتا ہوں جو روزِ خاک کی طرف لے جائے وہی جو۔ پھر کہنے لگے: اگر جا اسے موت!
اسے نماز مارجا۔ جو نماز روزہ گھر میں آتا ہے۔ جو کوئی نادم ہوا ہلاک ہو گیا۔ اسے اللہ تو خوب جانتا
کہ معاویہؓ میں رہنے کا شائق نہ تھا، نہ بارش لگائے نہ نہریں نکالیں۔ وہ تو بس اسی لیے زندہ
تھا کہ دن بھر مشقت سے خدمتِ خلق کرے۔ سارے دن گلا خشک کر دینے والی پیاس بر پشت
کرے اور علمی معنوں میں علماء کے جرم میں رہا کرے۔ آپ حضورؐ کی ایک حدیث بیان کر سکتے
کہ عالم زمین پر خدا کا امین ہے۔

حضرت حسن بھری فرمایا کرتے تھے علم کا ایک باب سیکھنا، اس پر عمل کرنا دنیا کی تمام
فخروں سے بہتر ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو پڑھتے دیکھتے تو فرماتے: شاباش! تم
حکمت کے سرچشمے ہو، تاریکی میں روشنی ہو، تمہارے کپڑے پچھلے پر لے ہیں مگر دامنِ دہر و تار
سے تم قوم کے محقّقوں میں قید ہو۔ مگر تم قوم کے ممکنے والے پھولوں کی حیات بخش خوشبو ہو۔
عبداللہ بن مبارک روایت کیا کرتے تھے کہ حضرت سیدنا کو اختیار دیا گیا کہ علم میں یا سلطنت
آپ نے دولتِ علم کو ترجیح دی۔ خدا نے ان کو علم بھی دیا اور دولتِ سلطنت بھی۔

حضرت معاویہؓ جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث بیان کی ہے، علم حاصل کرو
کیونکہ جو اللہ علم کی تعلیم شایستہ ہے۔ علم کی طلب عبادت ہے۔ علم کا بڑا کرہ تسبیح، علم کی
تدش عبادت ہے۔ بے علموں کو علم کھانا حد ہے۔ مستحقوں میں علم پسینہ، تقریب ہے۔
علمِ عام و جرم میں تیز سمجھتا ہے۔ جنت کے راستوں کو روشن کرتا ہے۔ تنہائی کا مونس ہے۔
..... ہے۔ خلوت میں نیل ہے، رحمت و معصیت کا ساتھی ہے۔ دشمن کے
..... ہے۔ دوستوں کی مجلس کی زینت ہے۔ علم کی بدولت اللہ تعالیٰ اتنا بلند
..... کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ عالم کی سیرت کو نور بنا دیا جاتا ہے۔
..... ہیں، اپنے پر پھانگے ہیں، ان کی مغفرت پاتے ہیں۔ زمین کے

بیز سے بکڑے، خشکی کے درندے چرندے ڈھا کرتے ہیں۔ جہالت کی موت میں علم دونوں کو
زندگی دیتا ہے۔ تاریکی میں آنکھوں کو روشنی پہنچاتا ہے، علم میں غور و فکر روزے کے برابر ہے۔
علم کی مشغولیت قیام فی الصلوٰۃ کے ہم پتہ ہے۔ علم سے رشتے استوار ہوتے ہیں۔ علم عمل کا پتہ
علم کا پیر و کا رہے۔ خوش نصیب علم سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور بد بخت محروم رہتے ہیں۔

عبدالرزاق راوی ہیں کہ میں نے سفیان ثوریؓ کو ایک عرب سے سنا، اسے قوم عرب!
علم حاصل کرو روز مجھے دے کہ علم تم سے نکل کر غیروں میں چل جائے گا و تم نہیں ہو کر رہ جاؤ گے
علم حاصل کرو کیونکہ علم دنیا میں بھی عزت اور آخرت میں بھی عزت ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا
اشاد ہے: بیٹے! علم کی شان یہ ہے جیسے ادبیر سے گھر میں چرائے۔ خلیفہ عبدالملک بن مروان
نے اپنے ملاکوں کو نصیحت کی کہ علم حاصل کرو کیونکہ مال و رُجوسے تو علم تمہارا بچاں ہو گا غریب ہے
تو علم تمہارے لیے دولت ثابت ہو گا۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے: "علم مال سے بہتر ہے۔ مال کی نگہبانی کرنا
پڑتی ہے مگر علم تمہارا نگہبان ہوتا ہے۔ مال خرچ کر سنے سے ختم ہوتا ہے مگر علم خرچ کرے سے
بڑھتا ہے۔ علم حاکم ہے مال محکوم۔ مال پر جسے لیکن علم اسے ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ علم دوسرے
کے جرم قورٹ سکتے ہیں مگر ان کے کارنامے تاہر زندہ رہتے ہیں۔

ما صینا قست، العباد فیت منا علو و ملجہاں مال

فان امال یعنی عنقریب فان لعلہ بق لا سیڈان

حضرت عطاء کی کہاتے تھے ان کا اصل کمال تقویٰ الدین ہے۔ معصیت میں ثابت و
ہو، معصیت درست رہے۔ بلیس کسی کی موت سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا علم کی موت سے
خوش ہوتا ہے۔ علماء بارانِ رحمت ہیں جہاں بھی جوں گے نفع پہنچائیں گے۔

ابن المقفیؓ نے کہا کہ اگر تمہیں دولت اور طاقت کی وجہ سے عزت ملے تو خوشی کا ظہار
ذکر و پر عزت نہ پائید رہے۔ ہاں علم یا دین کی وجہ سے عزت ملے تو مسرت کا اظہار کرو یہ
ہمیشہ رہنے والی ہے۔

نعمان حکیم نے فرمایا: سب سے افضل انسان مومن عالم ہے، وہ جہاں جاتا ہے ہمیشہ

جہاں کی کڑتا ہے۔

حجاج بن یوسف نے خالد بن صفوان سے پوچھا: بھرتے کا سردار کون ہے؟

خالد نے جواب دیا: حسن!

تعب کرتے ہوئے حجاج نے کہا: وہ کیسے؟ حسن تو لہم کی ادلاو ہے۔

خالد نے کہا: حسن اس لیے سردار ہے کہ وہ اپنے دین میں ان کے محتاج ہیں اور وہ دنیا و دین کی دولت کے محتاج نہیں۔ میں نے بھرتے میں کبھی کوئی شریف کبھی نہیں دیکھا جو حسن کی مجلس میں جانے کی تمنا نہ رکھ ہو۔ سب ان کا غلط سنتے ہیں ورنہ علم کا نور بکھیرتے چلے جاتے ہیں۔

یہ سن کر حجاج پکار اٹھا: واللہ ایسی سرداری ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن اسحاق فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عبادت الہی عید و مسلم فرمایا کرتے تھے: تقویٰ علم بہت عبادت سے بڑھتا ہے۔ انسان اگر خدا کی بندگی کرے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی کاشی ہے۔ تمنا ہی عبادت بھی بہت بڑی ہے۔ مگر انسان کو غرور بنا دے۔ اسی وقت کے ہیں عالم و رہا بل مارے کچ بقی ذکر و اور جامی سے گفتگو کر دو۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ سب سے اچھا دین وہ ہے جو سب سے آسان اور سب سے بہترین عبادت فقہ (علم) ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا ہی اچھا تحفہ ہے در کیا ہی عمدہ سوغات ہے۔ علم و حکمت کا ایک بول چہ تم کے مٹا دیا اور کیا مسلمان بھائی ہے اور سکھا دیا۔ ایسا ایک عمل سال بھر کی عبادت کے برابر ہے۔ حضرت قتادہ فرماتے ہیں: علم کا ایک باب اپنی اصلاح کے لیے غلط کرنا ممالی بھیر کی عبادت سے افضل ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حزام بن حکیم کو بتایا: تم ایسے زمانے میں ہو جس میں علماء - یا - اور قدامت - مانگتے والے تھوڑے ہیں اور دینے والے زیادہ۔ لیکن ایسا زمانہ بھی - یا - سب ملے کم ہوں گے لہذا زیادہ ہوں گے۔ دینے والے تھوڑے ہوں گے اور

لگنے والے زیادہ۔ اس زمانہ میں علم علی سے بہتر ہوگا۔

قتادہ فرماتے ہیں: میرے نزدیک پوری رات علمی مذاکرے میں گزار دینا عبادت میں طرے بہنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔

حضرت ابو ہریرہ فرمایا کرتے تھے: اگر میں ایک رات تقویٰ و اس وقت دین میں تفتقہ حاصل کروں تو مجھے اس سے کہیں زیادہ پسند ہے کہ شام سے صبح تک عبادت میں مشغول رہوں۔ امام شافعی فرمایا کرتے تھے: طلب علم نمازِ نفل سے افضل ہے۔

سہان ثوریؒ عن عبدیث نقل کرتے ہیں کہ اگر تم نیکو اور علم کا ایک باب بھی سیکھ لو تو یہ دوسرے سب سے تیرا کھٹ نماز سے بہتر ہے۔

حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر چیز کا سنون ہوتا ہے۔ اس دین کا سنون علم ہے۔ تقویٰ الدین سے بہتر خدا کی عبادت کسی اور طریقے سے نہیں کی گئی۔ شیطان پر ایک اکیدہ عالم ہر روز دہن سے زیادہ است ہوتا ہے۔

حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے: قائم العیال اور قائم القہار عابد کی موت حلال و حرام کی میر کرنے دے عالم دین کی موت کے سامنے بیچ ہے۔

ازدی نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے حجاد کے بارے پوچھا تو آپ نے فرمایا: آؤ جہاد سے جب کام بنادو۔ مسجد بنا کر علم دین کی تعلیم و تدریس میں مشغول ہو جاؤ۔

حضرت ابو ہریرہؓ نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے موت کے بعد علم کے فوائد فرمایا کہ موت انسان کے تمام اعمال منقطع کر دیتی ہے۔

لیکن تین چیزیں موت کے بعد بھی زندہ رہتی ہیں۔ صدقہ جاریہ، فیض رسالہ علم اور نیک اولاد جو مرے واسطے کے لیے دعا کرتی ہے۔

ابو قتادہؓ فرماتے ہیں: حضورؐ نے موت کے بعد تین چیزوں کا ہمیشہ زندہ رہنے کا بتایا۔ اور وہ ہیں: ایسا صدقہ جس کا ثواب جاری و جاری رہتا ہے۔ ایسی نیک اولاد جو اپنے نیک کردار سے والدین کے لیے نیک و نائیں کرتی ہے اور ایسا علم جس کی اشاعت و ترویج کو نیک اعمال پر آمادہ کرتی ہے۔

کتابی علم اسلام عرب کی سرزمین میں آیا۔ اس وقت عربوں کے ہاں کھنے کا بہت کم رواج تھا۔ جو کچھ کھتے اور پکڑتے یا سینہ سینہ دوسروں تک پہنچاتے۔ زمانہ جاہلیت کی نشاندہی کسی کتابی تحریر میں مدون نہ تھی بلکہ ہزاروں اشعار و لوگ زبان پر تھے۔ لہذا کلام نازل ہوا ابتداء میں اسے صحابہ یاد کرتے اور قرآن پاک کے کچھ حصے کسی کو یاد ہوتے اور دوسرے حصے کسی کو۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات (احادیث) بھی لوگ زبان پر ہوتے۔ مگر علمی دنیا میں ان احکامات کی طبعی ہونی اہمیت اس امر کی متقاضی تھی کہ ان ہر پاروں کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان چیزوں کو کتابی شکل میں مدون کرنے کا اہتمام کرایا کا تب مکی مقرر ہوئے اور بڑے اہتمام سے کلام ربانی کو ضبط تحریر میں لایا جانے لگا۔ دربار رسالت کے فرامین اور پھر مختلف قبائل و قوام سے مسابوہ تحریری طور پر سامنے آئے۔ کتاب و تحریر، شامیت مملوم، اسلامیہ کے لیے بڑی ضروری تھی اور اس کے دور رس نتائج برآمد ہوئے۔

ابتدائی دور میں بعض روایات ایسی تھیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قرآن کے علاوہ دوسری تحریروں کی ممانعت نہ تھی مگر اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ کین کلام ربانی کو کلام نسانی میں غلط فہم نہ کر دیا جائے لیکن جب اس بات کا اہتمام کر لیا گیا کہ ایسا نہیں ہوگا تو احادیث کو ضبط تحریر میں لایا جانے لگا۔

حضرت ابو سعید خدریؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ قرآن کے بغیر کچھ نہ لکھو۔ جس کسی نے قرآن کے علاوہ کچھ لکھا جو وہ شواہد اسی اہتمام کا نتیجہ تھا۔

ایک دفعہ حضرت زیدؓ حضرت معاویہؓ کے پاس گئے۔ حضرت معاویہؓ نے آپ سے حضورؐ کی ایک حدیث سنی تو اپنے قلمی کو لکھنے کا حکم دیا۔ حضرت زیدؓ نے کہا: میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث لکھنے سے منع فرمایا ہے، چنانچہ اس حدیث کو مٹا دیا گیا۔

ایک بار حضرت علی رضی اللہ عنہ نے بھی اپنے خطبے میں فرمایا کہ قرآن کے علاوہ جو بھی کسی کے پاس ہے مٹا دیا جائے۔

ابو ذرؓ کہتے ہیں میں نے حضرت ابو سعید خدریؓ سے عرض کیا کیا ہم آپ سے جو کچھ سنتے ہیں لکھ دیں۔ تو آپ نے فرمایا: کیا تم میری گفتگو کو کلام ربانی بنانا چاہتے ہو؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے یہ باتیں یاد کرنے کا حکم دیا تھا۔

امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہؓ نے حدیث کی تدوین کا حکم دیا تھا مگر بعد میں اس غلط فہمی سے کہ قرآن پاک سے غلط فہم نہ ہو جائے یہ حکم واپس لے لیا۔ غرضیکہ ایسی روایات ہیں جو باجماع احادیث میں مٹی ہیں جن میں تحریر و کتابت سے منع فرمایا گیا۔ ان احکامات سے مروی تھی کہ قرآن پاک کو، حدیث یا دوسرے اقوال سے غلط فہم نہ ہونے سے روک دیا جائے دوسرے حفظ کی حالت میں تحریر ہو جائے اور لوگ صرف تحریر پر انحصار کر کے نہ بیٹھ جائیں۔ باری ہر ایک زمانہ پر واجب تحریر و کتابت کی اجازت ملی اور تدوین حدیث کا کام ہونے لگا۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا: خطبہ کے بعد میں کا ایک شخص ہوش نہ کھڑا ہوا اور عرض کرنے لگا: یا رسول اللہ! یہ خطبہ کچھ دیکھیے۔ آپ نے صبر کر کے حکم دیا: ابوشہرہؓ کو لکھ دو۔ حضرت ابو ہریرہؓ ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ صحابہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے عبد اللہ بن عمروؓ سے زیادہ کسی کے پاس احادیث نہ تھیں، کیونکہ وہ لکھتے تھے اور میں کہتا نہ تھا۔

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ میری عادت تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کچھ فرمایا کرتے ہیں لکھ لیا کرتا۔ خویش نے مجھے ایسا کرنے سے روکا۔ بعض اوقات حضورؐ انصاف فرماتے ہیں کہ میں نے لکھنا سرفروغ کر دیا۔ کچھ دن بعد میں نے اس بات کا تذکرہ حضورؐ سے کیا تو آپ نے اپنی انگلی منہ کی طرف اٹھاتے ہوئے فرمایا: لکھا کرو۔ مجھے اس ذات کی قسم ہے جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اس منہ سے حق کے سوا کچھ نہیں نکلا۔

حضرت انس بن مالکؓ کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: حکم کہ کتاب میں لکھا کرو۔ محتاک فرمایا کرتے تھے۔ جب کچھ سنو لکھ لیا کرو۔ لہذا غلط فہمی تو دور پر ہی سہی۔ سعید بن جبیرؓ کہتے ہیں کہ میں حضرت ابن عباسؓ کے ساتھ سفر میں ہوا تو وہ کوئی حدیث بیان کرتے تو میں کہا: وے کی لکڑی پر لکھ لیتا، بعد میں گھر پہنچ کر کتاب میں نقل کر لیتا۔ ابو قتادہؓ فرمایا کرتے تھے: مجھ کو جاننے سے لکھ لیتا بہتر ہے۔ ابو یوسفؓ فرمایا کرتے تھے کہ ہماری تحریر، محترمین کرنے والے علمین، حدیثی کتاب پر غور کیوں نہیں کرتے؟

یہ تھے دو ولایت جو اسلام کی ابتدائی زندگی میں پیش تھے اور یہ تھا آغاز جو آگے
چل کر کتابی علوم کی بنیاد بنا اور اس تحریر نے اسلامی احکامات کی اشاعت ساری کائنات تک
پہنچا دی

مسعود بن قزو کا مقصد ہے کہ شخص نقد نہیں سے عام ہی سمجھو حضرت حسن بصریؒ
کا دس تفسیروں کو لیا کرتے تھے اور یہ کتابیں صدیوں لوگوں کے لیے مشعل راہ ہیں۔ اس کتاب
کے تھے کہ میرے والد عرفہ کی کتابیں یوم حرہ ذیلہ کے دور حکومت کا مشہور واقعہ ہیں میں نے ان
بعد میں کتب فراہم کرتے تھے، ان ویساں، ول و دولت کی بجائے یہ کتابیں محفوظ رہیں۔
سعد بن برہم نے بیان کیا کہ قرین عبد حارث نے یہیں سنن دہ دہت رسوں، کھنے کا حکم دیا۔
اس طرح ہم نے ان کتابیں تیار کرائیں جو مملکت کے ایک ایک شہر میں بھیج دی گئیں۔

یہ مسلمانوں کا ابتدائی دور تھا۔ اشاعت دین کے لیے یہ ان کی محدود کوشش تھی مگر ایک
دور یا کہ دین اسلام کی اشاعت مسلمان ہونے والوں نے سرکاری حیثیت سے اپنے اذرعہ
ور دفتروں کے ذریعہ کیے، کتب خانے قائم ہوئے اور ان کتابوں کو ان کا عالم تک
پھیل گیا۔ کج حبیب ہم اسلام کے علمی ورثہ پر نگاہ ڈالتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ لوگ کتنے
باسم تھے جو کھنے پر کتنے نو دفتروں کے دفتر بھر دیتے۔ امام فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر کا مسودہ
ایک سو چالیس اونٹوں پر لادایا گیا تو آپ رک گئے اور فرماتے گئے، اتنی مسودہ کتاب کون پڑھے گا
اختصار کیا تو پھر بھی تفسیر کبیر ہی کہہ دئی۔ علامہ سخی نے مسودہ شریف تیس کے کتبوں میں اعلیٰ کرائی۔
مگر آج اس کتاب کی تیس فیصدیں معدیں ایک کج حیرت ہوتی ہے کہ یہ لوگ کیا تھے۔ علامہ سیوطی کی
کتابیں امام غزالی کی نگارشات اور پھر عبد عرب و علم کے وہ ذخائر علم جس سے کتاب خانے
مملو رہیں مسلمانوں کی تحریری قوت اور کتابی اشاعت دین کے ذوق کا پتہ دیتے ہیں۔ متقدمین میں
اکثر سے علامہ گزالی کی کتابیں حدیث سے باہر ہیں۔ علامہ ابن جوزی نے وصیت
کی تھی کہ کتنے وقت قلم ترشی کے وہ چھکے جو ایک گوشے میں محفوظ کر دیا کرتے تھے میرے غلے کا
پانی گرم کرنے کے لیے کام میں لائے جائیں۔ ان بزرگوں کی نگارشات کو جنس دفعہ و کچھ کد صرف
حیرت ہوتی ہے بلکہ غلے کا رنگ رہ جاتی ہے کہ انہوں نے اپنی مختصر سی زندگی میں اتنا بڑا کام کس طرح

سر نہا دیا۔ ہم اسی لیے اسے نقلی کرامت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ہمارے اپنے زمانے میں
اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف اور توفیق تحریر کا یہ وہ نگاہ کے ساتھ کتنی عرصہ ان
کو آپ نے ایک ہزار علمی کتابیں ترتیب دیں جو علماء و فلسفہ کی تربیت علمی کے لیے گر نقد سیریا ہیں۔
علماء ملت کس میدان میں دوسری قوا کے لئے بھی تمام رنگ رہے۔ شیخ ابن جوزی
نے ہر ممبر مدوں کی کتاب کہ انہوں سے دائم و حدیث پر دہل کی کتابیں تھیں ان میں نے ایک دفعہ
فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے چار سو حدیثیں لکھی ہیں۔ ہمارے سامنے ان کے ہاتھ میں تھا وہ
لاتنا بڑا ذخیرہ ترتیب دیا کہ ہستی قابل کے شعرا کا سارا دار مع دو سو ایک ایک قبیۃ العجمہ
شعار جمع کرنے کے بعد ایک ایک قرآن پاک کا نسخہ طرز حدیث میں لکھ دیا۔ امام ابو یوسف نے اپنی عمر
میں اوسط چالیس ورق روایت کے حساب سے احادیث لکھیں۔ ان کے کاتبوں کی نایاب
ساتھ رکھی جائے تو ان کے خط کی نگاہ سے آپ بھی شگرتیہ کریں گے۔

تحصیل علم کی اہمیت
تحصیل علم کے لیے اسلام سے بڑا اور اہم ہے۔ اسلام کے
دور تمدنی جو خدوہستے ہمارے مسلمان بچوں کو پڑھانے
کھانے کے علم میں سواد کی دولت سے بہرہ ور ہونے پر ہمارا دمام نے تحصیل علم کے
موقع اہمیت کے لیے ہر ایک کے ذہن کو فراموشی سے بے وقار کر دیا ہے۔ یہ واقعہ کتب
ترتیب دیا گیا۔ طالب علموں کو شوق دیا جاتا، لڑھکے پڑھنے سے اس کو ستریں قیمت قرار دیا جاتا
ہو، امام بابی کی روایت ہے کہ حضرت علیؓ مدینہ دمسلم نے فرمایا، جو لڑکا طلب علم اور عبادات
میں نشوونما پاتا ہے اور جتن ہوتا ہے وہ اس عزت و تکرار کی برکات کا حرم کرنا ہے اسے ستر
صدیوں کا ثواب ملے۔ حسن بصریؒ فرمایا، نہ تھے ہیں تحصیل علم پھر پھر لکھ کر طرح کتاب
حضرت علقمہؒ کہتے ہیں، میں نے کم عمری میں جو کچھ یاد کر لیا وہ میرے ذہن میں سون سن سو
بیسے ایک کتاب سے کھلی ہوئے حضرت حسنؒ اپنے بچوں اور جہتوں کو فرمایا کرتے تھے، آج
علم سیت و اکل تم جو نہ ہو گے قوم کو اس سب کی ضرورت ہوگی۔ سرت و دس ہیر بچوں کو
فرمایا کرتے، آج کل سیکھو و عنقریب تم قوم کے بڑے لوگوں میں شمار ہو سارے والے ہو۔
میں جب چھوٹا تھا تو مجھے کوئی خاص طریق نہ لانا تھا میں بچوں کی تعلیم کا یہ اثر ہے کہ بڑے بڑے

ایک جرم میرا سزیم کرنے کو ڈرتا ہے اور فتویٰ حاصل کرتا ہے۔ اس سے بڑھ کر شرمناک بات کیا ہو سکتی ہے کسی آدمی سے دین کی بات پوچھی جائے تو وہ نہیں جھکنے لگے۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ اپنے پیس کا ایک دو قدم بیان کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے وقت میں کم سن تھا۔ میں نے اپنے ایک نصاریٰ دوست کو کہا: چہ اذن لا تعداد صبر سے بواسطہ موجود ہیں، علم سیکھیں جو کام آئے گا۔ نصاریٰ دکانے لگاواتنے جلیل القدر صحابہ کے ہوتے ہوئے ہم کیا جنت رکھتے ہیں۔ دو چلا گیا لیکن میں تحصیل علم کے لیے نکل پڑا۔ بعض اوقات مجھے معلوم ہوا کہ فلاں صحابی کے پاس ایک حدیث ہے۔ میں دوپہر کو اس کے گھر جاتا وہ قیصر دوپہر کو تھا، فرارست ہوتے میں دروازے کے سامنے گرم پتھر پر سر گرم ہوا میں پڑا، منتظر کرتا رہتا، جب وہ نہامالی باہر آنا مجھے سراپا اسٹاپ پا کر بڑا متاثر ہوتا اور کہتا: رسول اللہ کے منظم ایسا کیا پاتے ہیں، میں کہتا: سنا ہے آپ کے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے۔ وہ فرماتے: یہ تکلیف کیوں کی، کسی کو بھیج دیتے یا میں خود حاضر ہوجاتا۔ میں عرض کرتا: اس کام کے لیے مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ ایک نامہ آیا جب صحابہؓ رسولؐ رحلت فرما گئے لوگ میرے علم سے فائدہ اٹھانے کے لیے جیسے جیسے تومیرا دوست نصاریٰ نہایت حسرت سے کہتا: بنی عباس! تمہارا اذنا واقعی درست تھا۔ تجھ سے فرمایا کہ بڑے سوجھ بوجھ کو نو جوان سے علم حاصل کرنے شروع کیا ہے۔

علماء اسلام نے اس جذبہ تحصیل علم کی جیت کو تاریخ کے نقوش میں نمایاں کیا ہے۔ وہ زمانہ کی سرخسئی سے گزرتے ہوئے مگر تحصیل علم کے شوق کی تسکین نہ ہو سکی۔ جو سرفرازا عداوت ان کے بلند عزائم کو پست نہ کر سکے۔ علماء اسلام کے حالات پر سکاہ الدرد بڑی جامع کتاب ہے اس کے صفحہ صوم ہوتا ہے کہ پانچویں اور چھٹی صدی ہجری کے علماء طلب علم میں ربح مسکن کو ترک کرتے رہے۔ یہ جذبہ نہیں ابتدائی دور اسلام کے ان عاشقان رسولؐ سے ورثے میں ملا تھا۔ انہی لوگوں میں قرآن و حدیث کے معارف جمع کرنے میں ساری ساری دانتیں جاگ کر گزارا کرتے تھے۔ انہی زمانے میں کہ ایک شب نماز کے بعد مسجد سے نکلا تو دروازے پر حضرت عبداللہؓ نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا تو اس طرح مسجد کے دروازے پر کھڑے کھڑے صبح کی

اذن ہو گئی۔ ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تئذ کو بتایا کہ میں نے پامیس برس اپنی کتاب غریب الحدیث کی تصنیف میں حروف کیے۔ اسی دور میں علماء حدیث سے جو چیزیں میں جمع کرتا جاتا۔ بعض اوقات ایک حدیث کی دریافت سے مجھے نئی سیرت ہوئی کہ ساری ساری رت فرط جنت سے جاگت رہتا۔ امام شافعی کے شاگرد زمزنی نے پچاس برس تک کتاب ارباب کا مطالعہ کیا تو خود نکتے ہیں کہ ہر بار پڑھا اور سننے سے فائدہ حاصل ہوا۔ حکیم رسول کی کتاب النفس کا ایک نسخہ حکیم ابو نصر فارابی نے سو مرتبہ پڑھا۔ یوم طالب علمی میں جب جس نے شیخ ارسطو کی کتاب بعد الطبیعیات کا مطالعہ شروع کیا کہ مصلحت میری کچھ نہیں رہتی تھی۔ مبارک تیرہ سو گئی سیکس مطالبہ رکھنے، ذوق فروزا ہوا۔ اتفاقاً عصر کے وقت ایک قدیم کتب فروش کے پاس گیا تو وہاں ایک شخص کتاب بعد الطبیعیات کی ایک شرح فرحت کرد تھا، مجھے ترغیب دی کہ میں خرید لوں۔ چونکہ میں ایک عرصہ اس کتاب پر سر مار چکا تھا اس لیے میں نے انکار کر دیا۔ اس نے منت کی میں نے تین درہم میں نہایت ارزاں خرید لی، لیکن یہ ابو نصر فارابی کے حواشی تھے۔ گھر پہنچا، مطالعہ کیا تو سارے مطالبہ نو سو نینیں ہو گئے اور مشکیں سناں ہو گئیں۔

طلب صادق و تحصیل علم کی نذر دوں مثالیں ہماری کتابوں کے صفحات میں محفوظ ہیں۔ یہ طلب، علم کس اشہاک اور بے سوسوزی سے تحصیل علم کے لیے صحر بصرہ اور درک ٹھوکر کی کہاتے تھے اور فائدہ راجح کر کے فروعی علم و فضل کے مالک بنے تھے۔ امام رازیؒ فرما بارتے تھے کاش! میری زندگی میں کھانا کھانے کے اذنا تہجی تحصیل علم کے لیے وقف ہوتے۔ وہ فرمایا کرتے تھے: واللہ فی اتاسفت فی الغوات عن اشتغال بالعلم فی وقت لا حکل فان الوقت والمزمان عزیز۔

درہم وصال تو بہ و نظام تماشا

نظارہ زنجیرین مژگاں گلہ دارو

حضرت یحییٰ باقرؑ مولانا مدینہ منورہ میں ایک روز امام ماکٹ کے درس میں حاضر تھے کہ شہر پر بارش آ رہی تھی (خاموشی) اسلامی فاتحین نے پہلی بار مدینہ کی گلیوں میں باغی کو شرف بازی پیش کیا، عربوں کے پیچھے یہ بڑا روگارفشا۔ سارے طالب علم و رس چھوڑ کر بازار میں پھلے گئے

حرف تیری بیٹے رہے۔ ہم مالک سے فرمایا: تمہارے اندس میں ہاتھی نہیں ہوتا، تم بھی دیکھ آؤ۔
آپ نے عرض کیا، میں ہاتھی دیکھنے نہیں آیا علم سیکھنے آیا ہوں۔

ہر بست وید و مجنوں ز غولیش و بیگانہ
چراکشتنا گئے بود چشم بلی را

یہ تباہ و ذوق علم جس نے ہمارے اسلاف کو اور چراکشتنا گئے بود چشم بلی را
لوت اونی کے جنس ملی اور ذوق طاس کا اندازہ ان کے دو گتہ حاکمات سے لگائیے۔
تیسری میں سے بچے ہمارے نہیں رکھیں گود کیا ہوتا ہے اور عورت و رعیت کس چیز کا
نام ہے۔

شب خواب چہ و سکون گدوم است
خود خواب بعا شقای حرام است

شوق و لعل میں کسی وقت پرکھنا نہ گھیا اور کبھی سید ہو کر نہ سویا۔ موسم سرما کی ریشہ
میں دو گدائی تیر ہو پتھیل ملک میں حالی نہ ہوئی۔ بعض اوقات پڑتے پڑتے اب آدمی
سے تیرا عمل ہوئی تو سر کی آواز آتی، شاید کیا کرے ہو۔ میں بیٹ کو جو بہ بیت سوئے
لگا ہوں۔ پھر پڑھ کر پڑھنے لگا۔ بسا اوقات چراگ کی نو سے میری گڈی اور پشالی کے مار میں تبا
ہجے اس وقت پہ پہتا جب گرمی میرے دماغ کو محسوس ہوتی۔

چہ دودا سے چراگ کو در مانغ نہ رفت
کہ دم بادہ محنت کو در مانغ نہ رفت
وہ نہ چہ آسایش و کجاہ
یہ نہ چہ کدو ستر فراغ نہ رفت
نزد زلی خود کو عمر رفت و سہ
ز کج غمکہ ہرگز بعض مانغ نہ رفت

ان بزرگوں نے تحصیل علم کو ہر طالب علم کی ناک ہی محسوس نہیں رکھا، اپنی زندگی میں
اتفاق کر دیں اور دوسرے محنت کا وقت مل کر تکمیل میں رہتے۔ حضرت جابرؓ سے حضورؐ کی ایک
حدیث روایت کی کہ تین علم میں جو شخص مر جاتا ہے، وہ یا کافر ہے، یا مجنون، یا سب سے
بڑا۔ حضرت ابن عباسؓ فرمایا کرتے تھے کہ وہ جو علم سے محروم رہے، اس سے
بڑا۔ ایک دنیا دار اور دوسرا علم کا طالب۔ حضورؐ نے فرمایا، طالب علم طلب علم میں

جای دیتا ہے تو شہید ہوگا۔

میں نے بہر گز سے لوگوں سے پوچھا، آپ کب تک پڑھتے رہیں گے! فرمایا، موت
تک۔ سفیان بن عیینہ سے پوچھا کہ علم کی سب سے زیادہ کس ضرورت ہے، فرمایا، جو سب سے
زیادہ ضرر رکھتا ہو۔ اس بی فہمان فرمایا کرتے تھے انسان اس وقت تک عام ہے جب تک
طالب علم سے طالب علم کو خبر نہ دیکھنے والا، جہاں تک کو دعوت دیتا ہے، حضرت ابن عباسؓ نے
فرمایا کرتے تھے کہ میں اصل ملک کے بیٹے کی گرم دوپہریں تمہاری صحابہ کے دروازہ کے سامنے
پڑا کرتا تھا، حضرت ابراہیمؓ و سہیلؓ کا حساس تھا کہ وہ بہت رویتیں کرتے ہیں، وہ تقریباً
دوسرے ہر جہانی خرید و فروش میں مشغول رہتے۔ انصار کھیتی باڑی سے درست نہ پاتے۔
میں پاپیشہ ہمارے کے لیے بول رہا تھا، مذہب و رسم کی حد سے اس کا صبر تھا۔ وہ رشادت
میں قصور میں آتے، اس سے وہ دوسرے حرام تھے۔ سخون کا قول کن گرا فقہ رہتے، اس سے اس
نہیں آتا جو بیٹ بھر کر کھانا کھاتا ہے۔

ہم شافعی فرمایا کرتے تھے، طلب علم کے لیے تنگ دستی غامگساری اور حرام پڑ
فرمادی ہے۔

حضرت علیؓ فرمایا کرتے تھے، علم حاصل کرو ورنہ تمہارے گفت گو کرتے کہ لوگوں میں پناہ نام
میں کر سکو۔

مسلمانوں نے جہاں تحصیل علم کے لیے دشت و صحرا چھان مارے تھے۔ وہ
شاعت علم کا علم تھا، علم میں بغل نہ تھے۔ اپنے بیگانے، گورے کالے، یتیم و مسافر
یکساں ان کے خزانے سے علم کے موتی اٹھاتے اور مختلف مالک کو دے جاتے، حتیٰ کہ اسدی
مالک کی دست کے ساتھ علماء اسلام نے خود و دروہ کے سفر اختیار کئے اور لوگوں میں مہر کا
نور برپا کیا۔

حضور علیہ السلام کی حدیث حضرت زید بن عمارؓ کی روایت کی کہ انہوں نے عرض کیا
کہ دوسرے میں نے علم کو بی بی بات سمجھی، یا دیکھی، اور دوسروں کو پتائی۔

حضرت ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ منی کا خطبہ دیتے وقت حضورؐ نے فرمایا،

سے فرمایا: **ادیکھ! جو حاضرین غیر حاضرین کو سب پہنچا دیں کیا عجب نہیں پہنچاؤ گے وہ زیادہ سمجھدار ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا: خدا کی رحمت ہو اس شخص پر جو ایک دو فرض سیکھتا ہے، عمل کرتا ہے، ایسے لوگوں کو سکھاتا ہے جو اس پر عمل کریں۔**

حضرت سفیان ثوریؒ فرمایا کرتے تھے: میرے نزدیک اس سے زیادہ کوئی عبادت نہیں کہ علم کی اشاعت کی جائے۔

حضور علیہ السلامؐ نے فرمایا: جو شخص علم حاصل کرتا ہے مگر اشاعت نہیں کرتا وہ بیجا ہے جو فوائد حاصل کر کے خرچ نہیں کرتا۔

حضرت امام مالکؒ شاگردوں کو اور اعلیٰ پیغام دیا کرتے تھے کہ غصہ سے ڈرو۔ علم سکھاؤ۔ اس کی اشاعت کرو اور کسی سے کوئی مسئلہ نہ چھپاؤ۔ حسن بصریؒ علم کی اشاعت کو بہترین صفت قرار دیتے ہیں۔ حدیث پاک میں ہے کہ قیامت کے دن علماء سے علم کی اشاعت کے بارے میں ایسا ہی سوال ہوگا جس طرح انبیاءؑ سے تبلیغ رسالت کے متعلق ہوگا۔

حضور علیہ السلامؐ نے فرمایا: لوگو! آؤ تمہیں میں بتاؤں کہ سب سے زیادہ نفعی کون ہے۔ سب سے زیادہ نفعی اللہ تعالیٰ ہے۔ انسانوں میں مجھے سخی بنایا گیا ہے مگر میرے بعد سب سے

زیادہ نفعی وہ ہے جو علم دین سیکھ کر لوگوں تک پہنچاتا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے فرمان جاری کیا تھا کہ فقہاء اور علماء کو حکم دیا جائے کہ وہ اپنی مجالس، مجالس میں علم کی اشاعت کریں۔

یہ تمام وہ پروگرام جو دین پاک کی دھگاہ نے اپنے شاگردوں کے سامنے رکھا۔ اسی پروگرام پر عمل کر علماء ربانی نے کائنات ارضی کے گوشہ گوشہ میں اشاعتِ علم کی۔ ایشیا، افریقہ، عرب

و ہند کے شہروں کو علمی درگاہوں سے معمور کر دیا اور لوگوں کے سینوں کو علم سے متور کرتے رہے، اندلس کی اسلامی ریختہ سٹیاں افریقہ اور عرب میں علم پھیلائی گئیں۔ مصر کی درس گاہیں مشرق وسطیٰ

میں اشاعتِ علم کرتی رہیں۔ ہندو اور بنگالہ کے مدارس سارے ایشیا اور روس کو علمی دولتوں سے لافانی کر رہے۔

مشہور مورخ گھن نے مسلمانوں کی اشاعتِ علم و فضل کا بڑے عمدہ الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مسلمانوں نے علم کی اشاعت کا آئینہ نمونہ اور جامع انتظام کر رکھا تھا

مصر میں کی مثال نہیں ملتی۔ صوبوں کے خود مختار امراء بھی علم و ہنر کی سرپرستی سے دست کش نہ ہوتے۔ ان کی رقیبہ مسابقت بسا اوقات اشاعتِ علم کے لیے بڑی مفید ثابت ہوتی، اگر ایک شہنشاہ اہل علم کو نوازتا تو دوسرا علمی درگاہوں کی سرپرستی کر کے بازی لے جاتا۔ اس طرح ان لوگوں نے علم کے نور کو سرفردہ بنا کر اسے لے کر قریب تک پھیلا دیا۔ ایک بادشاہ کے وزیر نے ایک لاکھ اشرفیاں اس لیے وقف کر دی تھیں کہ ہندو میں ایک دارالعلوم قائم کیا جائے جو سارے ایشیا کے لیے قابلِ رشک ہو۔ تعلیم کے نقصان سے عوام و خواص کو کیساں بہرہ اندوز ہونے کا موقع دے۔ ایک وزیر کا بیٹا ایک غریب کفش روز (موجی) کے بیٹے کے پلوں میں مٹھا معلوم و نمون سے جھولی بھرتا۔ ایک ایک دارالعلوم میں چھ چھ ہزار طلباء ایک وقت پڑھتے۔ اساتذہ کو تنخواہیں اور نادار طلباء کو وظائف ملتے۔

فرانسیسی مورخ لیبان "تمدن عرب" میں لکھتے ہیں کہ یورپ کی یونیورسٹیاں جو سو برس تک عربی کتابوں کے تراجم پر زندہ رہیں اور عربوں کے قائم کردہ مدارس سے علم و فضل سے بہرہ ور ہوتی رہیں۔ اس وقت کے اسلامی ممالک کے مدارس کا شمار حد حساب سے باہر ہے اور علم کی اشاعت کے ادارے ہر شہر اور قصبہ میں کام کر رہے تھے۔ یہ اسلام کی علمی اشاعت کے نزدیک نشان تھے۔

خطیب میر تقی میر مستنصریہ نفیضہ سیثیہ اور صاحبیتہ
رواحیہ غازیہ اور قاتلہ ہریہ عزیزہ نیثیہ اور تاملہ سیرہ

یہ کالج تھے مرکز سب آفتابیوں کے
جہازی و گروہی و قبچاقیوں کے

جہانِ رضا منگوائے

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے افکار و احوال سے باخبر رہنے کیلئے

ماہنامہ "جہانِ رضا" کا مطالعہ کریں۔ سالانہ چندہ - 400/- روپے
دفتر "جہانِ رضا" --- مکتبہ نبویہ --- گنج بخش روڈ لاہور



حضرت علامہ غلام چار بخش مصباحی مدظلہ العالی
ڈائریکٹر ادارہ افکار حق پانسی پورہ بہار (بڑیا)

محمد لیب چشتیان حلیان، امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا نقیب دیوان "عدائق بخشش" کتب مرتبہ ۱۹ اور پہلی بار اس کی شاعت کب ہوئی؟ اس تعلق سے عدم شمس بریلوی مرحوم کچھ کا خیال ہے کہ دیوان رضا حیات رضا میں ترتیب و شاعت کی سرلوں سے گذر کر منظر عام پر نہیں آ سکا۔ وہ اپنے اس دعوٰی کی بنیاد اپنی یادداشتوں اور اپنے قلم بریلی (۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۱ء) کی مجلسوں میں اس کا ذکر نہایت دقتاً دیتے ہیں۔ ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی حلی رقبہ راز ہیں کہ دیوان مذکور کی اشاعت صاحب دیوان فاضل بریلوی کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ ورنہ کم از کم دوبار ہوئی تھی۔ قیامت و قرائن کے علاوہ شرر مصباحی داغوی ترتیب و شاعت اپنی پشت پر دو حقائق شہادتیں بھی لئے ہوئے ہے۔ (۱) میر یہ مضمون ماضی کے جھروکوں سے آپ کو یہ دکھائے گا کہ اس قضیہ کا حقیقی رخ کیا ہے؟ سے جانے کے لئے تاریخی حقائق مطالعہ فرمائیے۔

دین حنیف کے مجدد بنیں! ہے عصر کے نادر بصیر فکر رضا کے شہید نادر شہر عظیم آباد کے رئیس عظیم "مدرسہ حنیف" اور ماہنامہ "تجد حنیف" کے مؤسس برکت الزماں "فخر مآثر" علامہ مدد قاضی مجدد الوحید فردوسی غلیل ہوئے۔ قوریل سے امام احمد رضا اور پہلی بحیثیت سے محدث سورتی عیدت کرنے پہنچے۔ ابھی یہ دیوان برلگان دیشاں پنڈہ میں موجود ہی تھے کہ قاضی صاحب موصوف وفات پا گئے۔ امام احمد رضا پہلے جنازہ پڑھائی اور محدث سورتی نے ان کے جسد خاکی کو قبر میں اتارا۔ یہیں اور اسی موسم سوگوار میں صدر الشریعہ مولانا مجددی عظمیٰ کی وفات پہلی بار امام احمد رضا سے ہوئی۔ اور وہ ہے اسٹہ علامہ محدث سورتی کی ایما پر رضا کے دامن خیر و برکت سے وابستہ ہوئے یعنی بحیثیت کاشف حاصل کیا۔ (۲) یہ ملاقات ۱۳۲۶ھ میں ہوئی تھی چنانکہ رئیس پنڈہ شخص ۳۵ سال کی عمر پر کراچی میں انتقال فرما گئے۔ (۳) جمادی الثانی ۱۳۲۹ھ کو صدر الشریعہ لکھنؤ وریلی بحیثیت ہوتے ہوئے بریلی حاضر ہوئے۔ امام احمد رضا کی محبت فیض میں دو ماہہ کر رہے ہو گئے۔ (۴) خانیا یہ دوسری ملاقات تھی اور پھر چند ماہ کے بعد سیر و تفریح کے لئے صدر الشریعہ لکھنؤ تشریف لے گئے۔ امام احمد رضا نے انہیں خط لکھا۔ چنانچہ آپ لکھنؤ سے بریلی حاضر ہو گئے۔ (۵) اس بار صدر الشریعہ بحیثیت مدرس بریلی تشریف لائے تھے۔ ڈاکٹر عبد الباقی عزمیری لکھتے ہیں "بریلی شریف میں ۱۳۲۹ھ میں صدر الشریعہ کی آمد مدرسہ

بمختصر "منظر اسلام" میں مدرسہ میں ہی کے سلسلے میں ہوئی تھی۔ بعد میں ان کی دوسری صداہیتوں کو پرکھ کر امام احمد رضا نے انہیں "جماعت رضا" معظنی کے شعبہ علمی کی صدارت اور مطبعہ اہلسنت کا انتظام سونپ دیا تھا۔ (۶) مولانا شاہب الدین کے لفظوں میں "پیش کاری کے عہدہ پر اولاً (ملک العلامہ) مور ناظر مدرسہ بریلی منتخب ہوئے۔ مگر وہ شملہ کی جامع مسجد کے خطیب ہو کر شملہ چلے گئے۔ تو ان کی جگہ مولانا عظمیٰ (صدر الشریعہ) پیش کاری کے منصب پر فائز ہوئے۔" (۷) صدر الشریعہ اس مرتبہ بریلی میں کتب تک رسے اس بات کو ذیل کی عبارت واضح کرتی ہے۔

"مدرسہ ادریس (پہلی بحیثیت) اور پنڈہ کے بعد ۱۳۲۹ھ اور ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۲ھ تک (صدر الشریعہ) نے منظر اسلام میں مدرسہ کے فرائض انجام دیئے۔ (۸) ملک العلامہ مولانا سید محمد ظفر بریلی رموی ۱۳۳۱ھ میں بغرض خصوصاً تعلیم بریلی شریف حاضر ہوئے۔ (۹) شعبہ ۱۳۳۵ھ میں ودناج نصیبت اور سند و شہادت سے نوازے گئے۔ (۱۰) ان کی مدرسہ زندگی کا آغاز بھی منظر اسلام سے ہوا۔ جہاں ان کی تعلیم تکمیل ہوئی۔ (۱۱) ۱۳۲۹ھ تک ملک العلامہ بریلی شریف ہی میں رہے اور اس سہ کے اوخر میں معمر بن شمس کے اصرار و طلب اور بمختصر کے حکم پر عالم و خطیب کی حیثیت سے وہ شملہ چلے گئے۔ (۱۲) تب صدر الشریعہ کے دم کم و بیش وہ سارے کام کئے جو ملک العلامہ انہی م دیا کرتے تھے۔ جیسا کہ پیش کردہ ماخذوں اور آئے والے حوالوں سے سمجھا جاتا ہے۔

ملک العلامہ اور صدر الشریعہ کے ذمے اپنے اپنے فرائض میں تعلیم و تدریس فتویٰ نویسی و نقل و تہذیب و شاعت تقریر و مناظرہ تصنیف و تالیف اور امام احمد رضا کے مسودات و مخطوطات کی نقل و تکمیل کا کام تھا۔ اور یہ سارے کام دونوں افاضل روزگار نے نہایت محنت و محبت اور شعور و بصیرت کے ساتھ امام احمد رضا کے مستند کل اور مشیر خاص بن کر بخوبی انجام دیئے۔ دونوں فیض یافتوں کی زندگیوں علم و اخلاص اور حرکت و برکت سے عبارت تھیں۔ فکر رضا کے رلف و رخ سنوارنے میں دونوں ہمارے عصر کی خدمات بے مثال و مازوال ہیں خدائے بزرگ و برتر اپنی رحمتوں کی برکات سے ہم سارے ان کے خاکی شہدائوں پر۔ یہ قدرے طویل تمہید اس لئے لکھنا پڑی تاکہ "عدائق بخشش" کی اولین اشاعتوں کا پس منظر آئندہ ہو کر سامنے آجائے۔ شرر مصباحی جو دیوان رضا فاضل بریلوی کی حیات میں شائع ہونے کے قائل ہیں، نے اپنے دعوٰی کے ثبوت میں صدر الشریعہ کے ربر اہتمام شائع شدہ نسخہ کو پیش کیا ہے اور اس کے سرورق کی یہ عبارت:

"از منہج مجمع سرآمد فضلاء و علماء استاذ الشیخ و واقف مولانا علیہ و علیہ کاشف خواہش علمیہ

حد و مشکلات علم و فن علامہ زکریا مرقع العلماء تاج الکمل علی الملتہ والدین امام الاسلام و المستعین مولانا مولوی حاجی احمد رضا خان صاحب مدظلہ العالی"

پیش کر کے لفظ ”عقدہ العالی“ سے نتیجہ اخذ کیا ہے اور نئی وی رصوبہ جلد ۱۲ ص ۲۶۸ اور ص ۲۹۴ سے دو سوالات و جوابات نقل کئے ہیں جو دونوں کے دونوں مطبوعہ دیوان کے دو اشعار سے متعلق ہیں۔ ان تمام شہادتوں سے انہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ”عداائق بخشش“ حیات امام میں چھپ چکی تھی۔ مگر نہ جماعت کی انہوں نے کوئی خاص تعین نہیں کی ہے۔ شاید ان کے پیش نظر نسخہ میں جماعت کی تاریخ مذکور نہیں ہے ان شاء اللہ! نے وہی طور میں یہ مسئلہ دوپہر کے سورج کی دمچپ سے زیادہ روشن ہو جائے گا۔

بقول شرر مصباحی حیات امام میں دیوان امام دو بار چھپ چکا تھا۔ راقم آثم کی طرف سے ایک بار کا اور اضافہ کیا جاتا ہے۔ ”عداائق بخشش“ جس سے ۱۳۲۵ھ کا اخراج ہوتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ۱۳۲۵ھ میں کلام امام مرتب ہو چکا تھا۔ اور ۱۳۲۵ھ ۱۳۲۳ھ میں اس کا پہلا حصہ پہلی بار شائع بھی ہوا تھا۔ پھر اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۳۲۴ھ ۱۳۰۹ھ میں نکلا اور یہ دوسرا ایڈیشن ملک العلماء کے خصوصی اہتمام و انصرام میں اشاعت پذیر ہوا۔ اور غالب گمان ہی نہیں یقین کامل ہے کہ پہلا ایڈیشن بھی انہیں کے نظم و نگرانی میں زیر طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آیا۔ چونکہ ملک العلماء وہی دن دنوں، موروثی کے تحت نظم و منصرم تھے۔ انکی وضاحت ”حیات انحضرت“ میں مرقوم و مسطور ہے۔

”خطوط بخانی کی کئی انحضرت کے پاس ہوئی۔ عصر نماز پڑھ کر جب (امام احمد رضا) ہا ہر تشریف رکھتے تو کئی مجھے حمایت فرماتے۔ بخانی کھول کر اس روز کی ڈاکہ (میں) حاضر کر دیتا۔ (گو گونا گون خطوط گونا گون حضرات کے سپرد کر دیئے جاتے) اشتغاف تنویدت، اور طبع سے متعلق خطوط بھی میرے حوالے کئے جاتے۔ (۱۳) ملخصاً۔

۱۳۲۴ھ ۱۳۰۹ھ میں دیوان امام کا دوسرا ایڈیشن چھپا۔ جب ”دبیدہ سکندری“ راجپور کے مدیر محترم کی ہیرہ کا بیچا تو دبیدہ ”دبیدہ سکندری“ نے ایک تعارفی نوٹ لکھ کر اسے پر ہمارا اخبار میں شائع کیا۔ انہوں نے واضح غلطوں میں لکھا کہ ”یہ حصہ اس کی دوسری اشاعت ہے۔ اس سے پہلے بھی ایک بار شائع ہوا ہے۔ اور طبع اول پر اسے بوجہ ترجیح حاصل ہے۔ انحضرت نے انکی تصحیح فرما کر پاک و صاف کر دیا ہے۔ (ملک العلماء) مولوی ظفر الدین صاحب بریلی محلہ سوداگران سے آ۳ آنے قیمت عدد دو ڈاکہ محصول مل سکتی ہے“ (۱۴)۔

تہذیب رضا کی فہرست اور ان کی کیفیت و نوعیت پر مشتمل ”عمر ۱۳۲۵ھ میں ملک العلماء نے بعنوان ”المجمل المعدد، دعاویات، المجدد“ ایک کتاب لکھی جو ”طبع حبیہ“ پٹنہ میں چھپی۔ یہی نسخہ راقم ہے مایہ کے پیش نظر ہے۔ جس کے ص ۳۲ پر ”عداائق بخشش“ مطبوعہ کتب کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ (۱۵)

ان بیانات کے اجاویں میں یہ امر بالکل متفق ہو جاتا ہے کہ امام احمد رضا کی حیات پاک میں

ذرا ہجرت ملک العلماء مولانا سید محمد ظفر الدین رضوی مجموعہ کلام رضا دوسری مرتبہ مرتب و مطبوع ہو چکا تھا۔ جسے خود امام علم نے اپنا طبع شدہ کلام دیکھا، تصحیح فرمائی۔ حضور صدر الشریعہ کے اہتمام میں چھپنے والا نسخہ تیسرا ایڈیشن ہے۔ جسکی تاریخ اشاعت شرر مصباحی کے شواہد کی روشنی میں ۱۳۲۹ھ تا ۱۳۳۳ھ کا درمیانی وقت متعین ہو گیا ہے۔

مگر یہ وقت ذرا طویل ترین ہے۔ اس کی طوالت گھٹانے سے اور گھٹ سکتی ہے۔ مثلاً جو وہ پورے راجستھان سے جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ میں امام احمد رضا کی جناب میں ایک سوال آیا۔ جس میں دیوان رضا کا حوالہ دے کر سوال کیا گیا ہے۔ (۱۶) یوں ہی یہ طوالت گھٹ کر اور قریب تر ہو جاتی ہے۔ جسے شعبان ۱۳۳۳ھ میں امام احمد رضا سے ایک اشتغاف ہوا۔ سائل کو قصیدہ مترجیہ میں لفظ ”دولہا“ اور ”دوبہن“ کے استعاروں میں شرعی شبہ واقع ہو۔ جس کا جواب امام احمد رضا نے بڑا مدلل رقم فرمایا۔ (۱۷)

پھر وہ تعالیٰ تعین تاریخ کی روشن ترین دلیل یہ ہے کہ ۱۳۲۹ھ مطابق ۱۹۱۱ء کی اشاعت ہے۔

حضرت دورہ ”دبیدہ سکندری“ کی اس صہارت پر ذرا نظر ڈالئے۔

”عداائق بخشش“۔ دیوان نعت شریف تہذیب لطیف انحضرت مجدد مائتہ حاضرہ مؤید ملت ماہرہ امام اہلسنت حضرت مولانا مسوی حاجی قاری شاہ محمد احمد رضا خان صاحب بخانی کی قادری برکاتی تیسری بار تصحیح حضرت علامہ مصنف چھپ کر شائع ہوا ہے۔ ہر ایک غزل دل کو تڑپا دینے والی ہر شعر وجد میں ”نے وال۔ قیمت ۳۰“ (۸)

مجھے اب ”دبیدہ سکندری“ کے فاضل مدیر مرحوم کا وہ پور تعارفی نوٹ جو سیکنڈ ایڈیشن کے متعلق ہے، اپنی آنکھوں سے پڑھ لیجئے۔ جس کو زائد نوے برسوں سے صفات دبیدہ سکندری نے اپنی لیکوں پر سرمہ بنا کر سچا رکھا ہے۔

”عداائق بخشش“ خدا کا نام کہہ کر شکر ہے کہ انحضرت عظیم اہرکت سرآمد لکھنؤ و بھاء استاذ اشعار مرجع العلماء حاجی المصلحت داندین امام الاسلام و اہلسنن حضرت مولانا مسوی حاجی قاری شاہ محمد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی مدظلہ العالی کے پیارے اور دلچسپ کلام کا پہلا حصہ جس کا نام آپ اوپر ملہ خط فرما رہے ہیں ”طبع اہلسنت و جماعت بریلی محلہ سوداگران سے چھپ کر شائع کیا گیا ہے۔ یہ حصہ ب دوسری مرتبہ شائع ہوا ہے۔ جسے حقیقتاً طبع اول پر بوجہ ترجیح مہتمن ہے۔ اس مرتبہ جو خوبیاں رکھی گئی ہیں وہ محتاج بیان نہیں لیکن قابل ذکر امر یہ ہے کہ کثیر میلاد خواں حضرات نے اس میں اپنے طور پر تہذیب و تحریف کا کام فرمایا۔ مگر انحضرت مدظلہم الاقدس نے اس کی تصحیح فرما کر پاک و صاف فرمادیا۔ ہم مسئلوں کا فرض ہے کہ اس مقدس و شہرک نسخہ کی ایک ایک جلد ہے پاس رکھیں۔ جو (ملک العلماء) مولوی ظفر الدین صاحب بریلی

محکمہ سوداگران سے قیمت ۴۰ روپے طرہ و ڈاک محصول مل سکتی ہے۔ (۱۹)

دہلیہ سکندری کے مذکورہ باناتر اشوں نے جہاں یہ واضح کر دیا کہ کلام الہام حیات الہام میں تین بار ترتیب و اشاعت کے مرحلوں سے گزر چکا تھا۔ وہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ اہل حضرت کا کلام پڑھنا اور سمجھنا ہر کس و نا کس کے سہ کی بات نہیں۔ اور یہ امر بھی پایہ ثبوت کو پہنچ گیا کہ ۱۹۱۱ء میں جو نسخہ زیر اہتمام حضرت صدر الشریعہ چھاپا وہ بالکل تیسری اشاعت ہے۔

اب ہم اپنے اس مضمون کو الیحد الا شرفیہ مبارکپور کے سابق صدر شریفیہ قلمیہ شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ علیہ کی رائے نقل کر کے ختم کرتے ہیں۔ وہ اپنی کتاب "تحقیقات" میں لکھتے ہیں۔ "محدث بخشش کے دو حصے ۳۲۵ء میں علیحضرت قدس سرہ کی حیات ۶۰۰ء میں چھپے۔" (۲۰)

مراجع و مصاویر

- (۱) مقدمہ حدائق بخشش ڈاکٹر شرف مصباحی مطبوعہ رضا اکیڈمی بمبئی۔
- (۲) اہنامہ شرفیہ مبارکپور صدر الشریعہ نمبر ص ۷۷۔
- (۳) تذکرہ خلفائے علیحضرت ص ۱۹۷ مطبوعہ کراچی ۱۹۹۲ء۔
- (۴) صدر الشریعہ نمبر شرفیہ مبارکپور ص ۷۵۔
- (۵) صدر الشریعہ نمبر شرفیہ مبارکپور ص ۷۶۔
- (۶) صدر الشریعہ نمبر شرفیہ مبارکپور ص ۳۸۰۔
- (۷) صدر الشریعہ نمبر شرفیہ مبارکپور ص ۳۶۹۔
- (۸) صدر الشریعہ نمبر شرفیہ مبارکپور ص ۳۶۴۔
- (۹) حیات ملک العلماء ص ۱۲ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۰) حیات ملک العلماء ص ۱۳ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۱) حیات ملک العلماء ص ۱۴ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۲) حیات ملک العلماء ص ۱۵ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۳) حیات علیحضرت جلد اول ص ۶۸ مطبوعہ مکتبہ رضویہ آر ایم باغ کراچی۔
- (۱۴) غنیمت روزہ دہلیہ سکندری راہپور یکم نومبر ۱۹۰۹ء شمارہ ۳۰ جلد نمبر ۳۵۔
- (۱۵) الجمل المجدد دلائل اثبات الحجۃ و ص ۳۲ مطبوعہ حنفیہ چٹنہ۔
- (۱۶) لادوی رضویہ جلد ششم ص ۲۰۸ مطبوعہ بمبئی۔
- (۱۷) لادوی رضویہ جلد ششم ص ۲۱۸ء ص ۲۰۸ مطبوعہ بمبئی۔

(۱۸) اہمیت روزہ دہلیہ سکندری راہپور۔ ۱ جنوری ۱۹۰۹ء شمارہ ۲۵ جلد نمبر ۳۷۔

(۱۹) اہمیت روزہ دہلیہ سکندری راہپور۔ یکم نومبر ۱۹۰۹ء شمارہ ۳۰ جلد نمبر ۳۷۔

(۲۰) تحقیقات ص ۱۰۰ مطبوعہ روزہ دہلیہ سکندری راہپور۔ ۱۹۹۹ء۔



جہانمہ جہان رضا کا سالانہ زیر تعاون

جس حصہ ات کا سالانہ زیر تعاون چکا ہے وہ 400 روپے رسالہ میں تھا۔
جہان رضا میں ملتا ہے وہ سالانہ رسالہ چھاپنے کے مطالبہ میں آتا ہے۔

شیخ اعظم، شیخ اعظم کیوں؟

استاذ العلماء حضرت علامہ مفتی رفیع الدین اشرفی صاحب مکمل (شیخ الحدیث جامع اشرف کچھ چھ شریف)

.....
 آدمی اپنے عظیم کارناموں کی کیا سزا جاتا ہے، اگر یہ بات حقیقت پر مبنی ہے تو اس بات میں کوئی شک نہیں کہ شیخ اعظم حضرت علامہ رفیع الدین سید شاہ محمد اشرف اشرفی جیلانی مدظلہ العالی ۱۱ مرتبہ کائنات دوسرے گروہ مشائخ میں "شیخ اعظم" ہیں۔
 آپ صلی سید ہیں، آپ کا سلسلہ نسب غوث اعظم جیلانی تک پہنچتا ہے، آپ غوث عالم مجدد سید اشرف جگر سبکی رحمتہ اللہ علیہ کے چچاؤ تھیں، قلب رانی دکنی حضرت اشرفی میاں رحمتہ اللہ علیہ کے چچا پڑے، عالم دینی علامہ سید احمد اشرف اشرفی جیلانی کے پوتے، راجہ دہلوی اشرفی حضرت علامہ مفتی الطاف سید گدائی اشرف اشرفی جیلانی رحمتہ اللہ علیہ کے فرزند، کبردار ہاشمی ہیں۔ ان فضائل و عظمتوں کے علاوہ جس چیز نے ان کی عظمت و بزرگی کا قیام مقام عطا کیا ہے وہ ہے آپ کی دینی و ملی خدمات کا ایک طویل سلسلہ۔
 آپ کی دینی و ملی خدمات کا دائرہ نصف صہری گھومتا ہے۔ آپ کے دینی و ملی کارناموں کو تفصیل کے ساتھ لکھا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ اس مختصر مضمون میں آپ کی خدمات کا ایک سرسری جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

سہیت کی تبلیغ و اشاعت:

شیخ اعظم کی تبلیغی مشن کا مرکزی نقطہ سہیت کی اشاعت ہے۔ لوگوں کو اللہ کی راہ میں اسلاف سے چھپے ہونے کے عقائد کی درگئی پر توجہ دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ عقیدہ مومن کی بنیاد ہے۔ عقیدہ و فاسد ہو تو گناہی حسن عمل کا شریعت کی نظر میں کچھ اعتبار

بدرت ہر طرف پھلتی چلی جا رہی تھی لیکن شیخ اعظم نے ان کا ہر طرف سے غائب کر کے انہیں وہاں سے جوں بستر مٹنے پر مجبور کر دیا۔ اس راہ میں آپ نے بڑی پریشانیاں جھیلی ہیں۔ کئی کئی آپ کو اپنی جان کا خدو بھی لاحق ہوا ہے لیکن اپنی تبلیغی مشن کو ثابت قدمی کے ساتھ جاری رکھا ہے۔

ایک بار پوربہ کے تعلیمی سڑک میں جگہ پر بند ہیں۔ آپ کو دھوکہ دے کر جسے کے نام پر دعوت دلی جب آپ اس گاڑی میں بیٹھے تھے جہاں جس وقت تھوڑے چلا کہ وہ پوربہ یوں کا گاڑی تھا۔ اس پاس میں مسیوں کی آبادی نہیں تھی۔ آپ کے ہمراہ حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی رحمتہ اللہ علیہ بھی تھے۔ جب دونوں حضرات سے جسد گانا مقرر کیا تو بڑی دھشت ہوئی۔ دونوں حضرات کے لئے قیام کا غیر معقول بلکہ تکلیف دہ انتظام کیا گیا تھا، جس سے چھپے والوں کی بدینہ واضح ہو رہی تھی۔ جلسہ شروع ہونے سے پہلے مختصر جلسے، دونوں حضرات کے سامنے یہ شرط رکھی گئی کہ کوئی اختلافی تقریر نہ کی جائے۔ حضرت نظامی صاحب ہیدرآبادی یہ شرط سننے ہی پر مخالفت میں اٹھ گئے۔ فرماتے گئے "ہم ڈاکٹر ہیں، علاج کے معاملے میں ڈاکٹر نہیں کا پابند نہیں ہوتا۔ یہ بات ہم نے کوئی گے کہ مریض دولت سے ٹھیک ہوگا اس کا آپ یقین کرنا چاہیے۔"

حضرت شیخ اعظم نے حضرت نظامی صاحب سے کہا "مولانا صاحب، آپ اہل ایمان کے ساتھ تشریف رکھیں، پیسے مریض کا علاج کرنے دیجئے، مگر میرا علاج کارگر ہوا تو ٹھیک ہے ورنہ قائل ابراہن آپ کا ہوگا۔" یہ کہہ کر آپ، شیخ پرنسپل سے ملے۔ اپنے ضمن تذکرہ کام میں آئے ہوئے سب سے پہلے شیخ کو مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: "جلسے کے اختتام کے بعد یہ شرط رکھی ہے کہ کوئی تقریر نہ کی جائے جس سے کسی کو اختلاف نہ ہو۔ میں سوچا ہوں کہ تقریر کرنے سے پہلے آپ لوگوں سے کچھ سوالات کروں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ آپ کو کس چیز سے اختلاف ہے؟ جس چیز

سے اختلاف ہوگا میں اس کی اپنی تقریر کا عنوان نہیں بنائوں گا۔ میں آپ لوگوں سے پوچھتا ہوں کہ آپ سب لوگ مسلمان ہیں یا نہیں؟ کیا کسی کو اپنے مسلمان ہونے سے اختلاف ہے؟ پہلے شیخ نے انہماک میں ہاتھ اٹھایا۔ پھر آپ نے پوچھا: "نہیں آپ لوگوں سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ کوئی مسلمان اللہ کے رسول ﷺ کو اپنے بڑے بھائی سمجھا کہ سنا ہے؟ شیخ سے آواز آئی "ہرگز نہیں"۔ آپ نے پھر پوچھا: "تاکہ رسول اللہ ﷺ کی شان و قدس میں گستاخی کرنے والا مسلمان ہے؟ شیخ سے آواز آئی: "مسلمان نہیں، مسلمان نہیں" اس کے مسلمان نہ ہونے کے بارے میں اختلاف ہے؟ آپ نے پوچھا: "جواب کلی کہ اختلاف نہیں۔" شیخ اعظم نے مسند کاہم کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا: "اگر میں آپ سے کہوں کہ ایک آدمی ایسا بھی ہے جو آپ کو مسلمان کہتا ہے، پھر بھی یہ کہتا ہے کہ اللہ کے ہی مرکز کی مثال لگے، یہ اگر پورے جیسے کام نہیں، یہی گاؤں کے چھوٹی کی طرح ہیں مدار میں یہ کا خیال لانا مشکل، مگر شے کے خیال میں ڈوب جائے ہے بد جہاد تر ہے، شیطان کا وسیع علم تو قرآن وحدیث سے ثابت ہے لیکن نبی کے لئے وسیع علم ثابت کرنا شریک ہے، نبی کا علم بھلا، پاکوں اور پوچھائیوں کے علم کی طرح ہے۔ پوچھو ایسا کہہ والے کو مسلمان کہو گے؟ شیخ کی طرف سے شور مچا، "ہرگز نہیں، ہرگز نہیں" آپ نے پوچھا: "شیخ میں کسی آدمی کو اس سے اختلاف ہو تو وہ کھڑا ہو جائے۔" شیخ میں سکوت کا، عمل طاری ہو گیا۔ شیخ اعظم دیر تک اختصار کے انداز میں دیوبندیوں اور آپس کی بدعتیوں کو شیخ کے سامنے بیان کرتے رہے۔ اس طرح آپ نے دیوبندیوں، وہابیوں کی روش میں اپنی تقریر فرمادی اور کسی کو یہ ستر ارض کرنے کا موقع بھی نہیں دیا کہ آپ بیکٹین طرہ کی شرط کے خلاف تقریر فرما رہے ہیں۔ آپ کی اس یکسانہ انداز تبلیغ کا اثر ہوا کہ اس آبادی کے بہت سے لوگ جہاد دیوبندیوں کی بدعتیہ کی کہ چل میں چھپتے

صوبہ بہار کے نقشبندیہ صومنا کٹیہار، پورنہ، کشمیر اور ان کے مضافات میں آج جو کچھ سہیت کی پھیل چکی نظر آ رہی ہے اس میں شیخ اعظم کی کوششوں کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ ایک وقت وہ تھا کہ ان جگہوں میں سنت اللہ رحمانی کا دور دورہ تھا۔ دیوبندی

چارہ سے تھے وہ اب آپ کے ساتھ لڑائی کی بجائے ہتھیار ہو گئے اور بہت سے آپ کے ہاتھ پر مر رہے تھے۔

تکلی کا لڑی اور پیدل دیہاتوں کا سفر کر کے گاؤں گاؤں چاکر آپ نے دین و دینی کی جو خدمات انجام دی ہیں ان کے بے شمار فوائد ملک کے مختلف حصوں میں خصوصاً صوبہ بہار کے مختلف اضلاع مثلاً کٹیمان پورب، کشن گنج، واضافات میں آج بھی موجود ہیں۔ ان علاقوں کے بیشتر تہذیبی مدارس کے قیام میں سب سے اہم اور بنیادی ادارہ آپ ہی کا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان علاقوں میں آج سبوں کی کثرت ہے۔ وہ وہاں پر کثیر تعداد میں آئی ہوئی ہیں۔ ان کے ذریعہ سہیت کو مزید غور حاصل ہوا ہے۔

پروان، ہمد، دوسرے نمائندگان میں بھی آپ سے دینی و دینی کی خدمات اہم دی ہیں خصوصاً بنگلہ دیش دھاکہ اور اس کے مضافات میں آپ کی دینی خدمات کے شواہد موجود ہیں۔ اسٹوگرام، برہمن پور، دھیرہ، مقامات میں بہت سے مذہبی و بڑی تہذیبی کمیونٹی جماعت کے بعض ممبروں نے بھی آپ کے فیوض سے متاثر ہو کر اپنی بدعتی تہذیب سے توبہ کی ہے اور جماعت سلامت میں داخل ہوئے ہیں۔ وہاں کے باشندے اس بات کے گواہ ہیں۔

حمید کے معاملے میں حنبلی بھی چیز ہے لیکن مبلغین کے لئے تبلیغ کے معاملے میں تشدد اور دھمکتے تبلیغ کے سنائی ہے۔ شیخ اعظم تبلیغ کے معاملے میں اس حکمت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ چنانچہ آپ کے حکیمانہ اہتمام تبلیغ کی وجہ سے بہت سے مذہب اور ہر عقیدہ لوگ آپ کے قریب آتے ہیں اور آپ کے حلقہ تبلیغ سے بچوں کو بہت ہی خوشگوار بنائی جاتی ہے۔

ایک مرتبہ بنگلہ دیش کی ستر میں ایک مقام پر آپ کے پاس ایک آدمی آیا جو عقیدہ کے معاملے میں بہت مذہب کا شکار تھا اور کچھ

سنوئل اور دیوبندیوں کی غیر ذمہ دارانہ باتوں کی وجہ سے وہ دونوں گروہ سے خطرہ تھا۔ وہ شخص شیخ اعظم کے پاس ایسے دو آدمیوں کے ساتھ حاضر ہوا جن میں سے ایک کی اور دوسرا دیوبندی تھا اور دونوں میں اکثر جھڑپ ہوتی رہتی تھی اور یہ شخص عموماً دونوں کی مجلسوں میں حاضر رہتا تھا اور دونوں کی باتیں غور سے سنتا تھا۔ شخص مذکور نے سچے دوں مصاحبوں کے بارے میں شیخ اعظم سے کہا کہ: ”دیکھئے میرے بارے میں لوگ کہتے ہیں کہ میں مذہب ہوں۔ یہ دونوں حضرت آپ کے سارے ہیں، ان میں سے ایک سچے آپ کوئی کہتا ہے اور دوسرے جو دھوکہ دہی کہتے ہیں۔ کی صاحب لایہ کہنا۔ یہ کہہ کر میں، دیکھ لیں اس سے بچا ہے میں کہ اس میں رسول اللہ ﷺ ضرور شریک لائے ہیں جب کہ دوسرے صاحب یہ کہتے ہیں کہ میرا دیکھ لیں اس میں آپ ﷺ شریک نہیں لائے۔ اس بات پر دونوں لڑتے جھڑپے رہتے ہیں اور اس قسم کی باتوں پر دونوں صاحب خانہ کی اکثر غصہ ہوتا ہے۔ اب آپ ہی سمجھ دیں کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط؟ شیخ اعظم نے جواب دیا: ”میرے خیال سے دونوں ہی کے اپنے اپنے بات کر رہے ہیں۔ یہ جواب سن کر دونوں صاحبان سنتے ہیں آگے اور شخص مذکور (جسے لوگ مذہب کہتے تھے) اندر غیظ ہوا کہ شاید ”جبر“ صاحب، ”میں اسی کے ہم خیال ہوں گے۔ شیخ اعظم نے انہوں کے چہرے کا تاثر دیکھا اور ارشاد فرمایا: ”آپ لوگ یہ سوچتے ہوں کہ دونوں کی بات کی طرح ہے اور ان کی بات ہو سکتی ہے؟“ اس نے ایک عاشق کا کام سن اپنے محبوب کے در کی گھل گھل جاتا ہے، محبوب جلوہ آرائی فرمائی، میں یا نہ فرمائیں یہ تو ان کی مرضی کی بات ہے۔ ہم بافتن مصلحت کا کام لے آگے کی باتیں گھل جاتا ہے اور اپنے آقا کا ذکر سننا اور سنا سنا کر آگے اپنے غلاموں کی محبت کو فوں فرما کر ہاری گھل کو اپنے وجود مسود سے پرور دینا بھی تو وہ آپ کا کریم ہے۔ رتہ ہاری گھل اس قابل کہاں ہے کہ آقا کی نظر

کریم اس طرف دیکھے؟ پھر بھی یہ شرط لگا کر گھل میلا دینا ضرور کریم رسوں ہاری گھل میں ضرور شریک لائیں گے اس لئے ہم گھل میلا دینا نہیں گے، ہمارا غرض یہ ہے کہ اپنی نفس کو توڑ دیا ہے؟ اس کے برخلاف یہ کہنا کہ رسول گھل میلا دینا بھی بکریب لائیں گے اس لئے ہم میلا دینا کر گھل گھل جاتا ہیں گے یہ بات بھی رسوں کا کوئی باادب عاشق نہیں کر سکتا۔

شخص مذکور نے آپ کی اس گفتگو سے اتنا متاثر ہوا کہ آپ کا عقیدہ ہو گیا اور کہنے لگا ”اگر میں لوگ اس اعداد سے لوگوں کو سمجھانے تو کوئی بھی عقیدہ کے معاملے میں مذہب کا شکار کیوں ہوتا؟ اس کے بعد وہ شخص پاک ہو گیا۔

ایک بار پوربہ سے ایک سحر میں ایک گاؤں میں ایک ایسے شخص کے گھر آپ کا قیام ہوا جو لوگوں میں دیوبندی مشہور تھا اور وہ پورے محلے سے کٹا ہوا تھا۔ اس شخص کے گھر آپ کے قیام فرمانے سے کسی تمام میں اضطراب کی کیفیت پیدا ہوئی۔ لوگ آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے، لیکن کسی کو آپ سے کچھ کہنے کی جرأت نہیں ہوئی کیونکہ سب کا معلوم تھا کہ جس شخص کے گھر میں شیخ اعظم سے قیام فرمایا ہے وہ لوگوں میں دیوبندی مشہور ہے اور یہ بات شیخ اعظم کے علم میں بھی ہے۔ آپ کے قیام کے دوران گھروالے نے آپ کے شب اور روز کے معمولات دیکھے، آپ کی مجلس گفتگو کو بار بار سنا، جس کا اثر یہ ہوا کہ دوسرے دن گھر والا اپنے اہل و عیال کی ساتھ آپ کے ہاتھ پر مر رہا ہو گیا اور پھر رات رونے لگا دیوبندیوں سے اپنے باطنی غم کو لے آئے۔ آج اس شخص کا پوچھ گھر کرنا ہے۔ یہ بات جب حضرت علامہ حشاک احمد غلامی علیہ الرحمہ کو معلوم ہوئی (یہ حضرت بھی ان بچوں میں اکثر تبلیغ میں شیخ اعظم کے ساتھ رہا کرتے تھے) انہوں نے شیخ اعظم سے فرمایا ”میں اس شخص کو اپنے بڑا اچھا کام کہ جس شخص کے گھر آپ نے قیام کیا تھا وہ اپنے علاقے میں دیوبندی مشہور تھا، مگر خدا آپ کے ذریعہ اس کو اور اس

کے گھروالوں کو بدعتوں کی اور سب سے بھی بچا دینا چاہئے۔“

علامہ غلامی صاحب علیہ الرحمہ کی اس بات پر شیخ اعظم نے دور حاضر کے بعض سخی دین رکھنے والے علماء پر توہین کرنے ہوئے کہا: ”گھر کا ایک اپنے گھر کے لوگوں کے ساتھ ہی بن گیا اور سب میرے ہاتھ پر مر رہے ہوئے اس لئے شخص مذکور کے گھر میں میرا قیام اچھا تھا اور گروہ مر رہے ہوئے تھے اور نہ بچے ہوئے تو اس وقت اس کے گھر میں میرے قیام کے تعلق سے کیا فتویٰ ہوتا؟“ شخص مذکور کے کسی نہ ہوئے کی صورت میں اگر میرے مذکورہ گھر پر ناجائز ہونے کا فتویٰ ایک جاتا اور میں سخیوں کے باطنی شریعت کی نظر میں مجرم ٹھہرنا تو تاجیہ اس طرح کا کہ خطرہ مل اپنے سر میں کیوں لینے چلا؟ اور تبلیغ کے معاملے میں ایہ خطرہ مول لینے پر ہوا لوگوں اس میں ہوا؟ تو تبلیغ کا معاملہ عام کیسے ہو سکتا؟ میرے خیال سے علامہ کہ گروہ حدیث شریک لایا اس کو ہم (بدعتیوں کے ساتھ) نہ اٹھو، خود ان کے ساتھ کھانا کھاؤ، پڑھتے وقت باتیں بات کو ملحوظ رکھنا چاہئے کہ منافقت ان لوگوں کے حق میں ہے جو بدعتیوں کی محبت میں اپنے پیچھے سے ان کے اثر کو قبول کر لیں گے جیسے ام ایماں۔ لیکن وہ لوگ جو ان پر پناہ دہل دیں گے اور ان کی بدعتیوں سے خود کو متاثر نہیں ہونے دیں گے تا کہ نئے بدعتیوں کے ساتھ نئے پیچھے کی ممانعت کا حکم نہیں، بلکہ انہیں چاہئے کہ ان کو اپنی محبت میں آنے جائے کا موقع دے کر اپنے حین تدبر سے ان کو صحیح راستے پر لائے کی کوشش کریں۔“

شیخ اعظم بدعتیوں کے ساتھ اس قسم کی مری برتنے کے قابل نہیں۔ آپ ان سے مل جوں اور ذہنی گور انہیں سمجھتے۔ کیونکہ بدعتیوں کا مہم اپنی بدعتیوں پر اپنے گھل کے مطابق مضبوط دہل بھی رکھتا ہے۔ لہذا اس کو اس کی بدعتیوں سے نکالنا اپنی وقت لیکن ہوگا جب کہ اس کی دلیل کو کات کر اس کے خلاف مضبوط

شیخ معظم کے چائے ہوئے اس عظیم ملی چمن کا تمام نقش و نور
اس کا اعجاز آپ کے فرزند کبریا کا شمعین برحق کا مکمل حضرت
علامہ الحاج سید محمود اشرف انٹرنی جیلانی کے مفہوم باتوں میں
ہے۔ آپ کے احکام میں جامع اشرف کا طلی کا دواں آگے بڑھتا
ہوا ہے اور انشاء اللہ بڑھتا جاوے گا۔

شیخ اعظم کا دوسرا زندہ چادہ طبعی کارنامہ "مختار اشرف
 لاہوری" ہے۔ ممکن ہے کہ شیخ فریقیت، سجادہ نشین خانقاہ اہل
 خانقاہ کے ساتھ "لاہوری" کا قلم موجودہ، محل میں کسی کو بے
 جواز سا لگے، لیکن یہ سنے کی جلیبت ہے جس کا انکار کوئی اعما
 نفس ہی کرے گا۔ شیخ اعظم نے اپنی خانقاہ میں "مختار اشرف
 لاہوری" قلم کر کے موجودہ خانقاہی روایتوں سے نکل کر "رسم
 شیعہ" کو ادایا ہے۔ شیخ اعظم کا یہ طبعی کارنامہ دنیا میں اپنے
 مناقبات و خدمات۔ 602، عربی۔ 1962، فارسی
 ادب۔ 134، دیوان۔ 833، مجموعہ صرف۔ 142، طبع سائنس۔
 34، مذہب اور سائنس۔ 55، طب۔ 194، مباحث۔ 71،
 ناول۔ 390، انساب۔ 56، آوریہ و خاکف۔ 264، خطوط
 و کنوایات۔ 243، اہل ادب۔ 229، قرأت۔ 52،
 لطائف۔ 217، فقہریہ۔ 150، مشرق۔ 538، لاہوری
 کالی۔ 668۔

کرام کے تعلق مشن کی تجدید واضحہ کی کوشش ہے۔ اس وقت تقاریر شرف لائبریری ہندوستان میں جماعت ایسٹ کی مفرد سلائی لائبریری ہے، یہ جس کہیں قرشاید سے ہے جامعہ اسلامی، دہلادہ فی تصور کی جانے لے اسے مناسب سمجھتا ہوں کہ تقاریر شرف لائبریری کی موجودہ صورت حال کو کھانقہ کے آئیے پیش کر دیا جانے تاکہ مشاہدہ کے بعد میرے دعویٰ کی تائید میں کوئی نہ رہ جائے۔

اس وقت مختار اشراف لاہوری میں اسلامیات اور
تلف علوم و فنون کی 15963 (پندرہ ہزار سو تترسہ)
کتابیں موجود ہیں۔ کتابوں کی یہ تعداد، خداداد وسائل
و فنی نوادرات کے علاوہ ہے۔ جبکہ مخلوقات کی تہذیبی
ثروت میں ہے اور رسائل و اخبار پزیر روی کی تعداد میں
ہوگا۔ شیخ اعظم کا دار اشراف لاہوری کو اسلامیات کی سب سے عظیم
لاہوری کی خانے کا منصوبہ رکھتے ہیں، جس کے لئے اپنی عمارت
کے باوجود جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہیں۔ (قارئین کرام دعا
کریں کہ اللہ تعالیٰ شیخ اعظم کو صحت اور عمر دراز عطا فرمائے اور ان
کے منصوبوں کو پورا فرمائے۔)

شیخ اعظم کے اوصاف:

پہم وٹو اور چھ پینکٹوں سے وارن کر خاموشی کے ساتھ

اور میں نے عالم کی دلیل کو ٹھکرا دیا۔ لیکن کر کے اس کی اس کی دلیل
 سے بظاہر ان کا قائل کر دیا۔ تاہم یہاں تک کہ میں نے حضرت کو شرف علیہ
 السلام کی اس طرح بیان کر دیا ہے: "عالم ان کی گمراہی سے بچاؤ کر کے
 راہ راست پر لانا کی قدر آسان ہوتا ہے لیکن ایک عالم گمراہ
 ہونے تو اس کی سیدھے سادے بظاہر آسان نہیں۔"
 شیخ عالم نے اپنی تصنیف کے ذریعہ بہت سے بے وقوفان کو
 گمراہ کیا ہے۔ یہاں پر درج ذیل کی اشاعت کے لئے لکھ د
 یران ملک میں دینی مدارس قائم فرمائے ہیں اور سنوں کی بعض
 مسجدوں کو جو مدرسوں کے نام سے ہیں ان کی کوشش سے سین
 کے ناموں پر لکھ دیا ہے۔

علمی خدمات:

شیخ اعظم برصغیر، مشائخ اہل ایک صاحب علم اور علم دوست
 شیخ حریت ہیں اور آپ کی محبت مشائخ وقت کے اہلین آپ کو
 امتیازی شان عطا کرتی ہے ایک مسئلہ اسلام ہونے کی حیثیت سے
 آپ کے نزدیک علم دین کو تو شرعیت حاصل ہے۔ لیکن علم
 دین کا دین دینی کی اساس ہے۔ شیخ اعظم کی علمی و قانونی جان کے
 علمی کاموں سے ظاہر ہے کہ آپ کی علمی روش کا اندازہ اس سے
 بھی ہوتا ہے کہ آپ کی مجلسوں میں علم اور جلال کا موضوع ہی عموماً
 غالب رہا کرتا ہے۔

یہاں دورنگی کی مکمل تعلیم کے ساتھ، شعبہ حفظ و قرأت
 اور شعبہ تخصص فی فقہ (مفتی کورس) بھی کامیاب طور پر قائم ہیں۔
 یہاں سے ہر سال علماء و حفاظ قرآن و مفتیان کریم کی ایک عظیم فارغ
 التحصیل ہو کر کلکتہ سے اور ملک کے مختلف حصوں میں پھیل کر دین کی
 خدمت انجام دیتے ہیں۔ شیخ اعظم اس عظیم درس گاہ کے بانی و
 سرپرست ہیں لیکن آپ نے اس میں باطنی حیثیت ایک روحانی باپ
 اور سرپرست کی نمونہ رکھی ہے۔ جیسا کہ اس کی قصیدہ رتبی میں بڑی جگہ
 مسلسل محنت کی ہے اور آپ تک کر رہے ہیں۔ جامع اشرف کے

ملک ویران ملک میں آپ کے قائم کردہ دینی مدارس، کئی
مدرسہ کی طرح برقی اور ان کے نظام تعلیم و تربیت پر توجہ، غزالی کے
فروغ کے لئے آپ کا ہر ممکن تعاون، نئی نگار کو کھوسا ملا ہے پر حقیقت
دوسری جگہ زینب رجا، انکس اسلامی لٹریچر کی تیار پوری اجماع
اور ان کی تعلیمی کارناموں پر ان کی حوصلہ افزائی کرنا اور اپنے طور پر
انکس نگار کی حمایت فراہم کرنا یہ سب شیخ اعظم کی علم و دل کے کردار

لَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ فِتْنَتَهُمْ وَمَا كُنَّا بِمُبْتَغِيٍّ وَلَا عَلَىٰ آلِهِمْ وَلَا عَلَىٰ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

شیخ المشائخ حضرت سید محمد اظہار اشرف الاشرافی

(صاحبزادہ) محمد محبت اللہ ٹوری

موت ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کسی کو مفر نہیں، اس کا رگ راستی میں جس نے بھی قدم رکھا، وائے موت اس کا مقدر ٹھہرا۔۔۔ قافلے بڑی سبک خرا می سے عالم آخرت کی طرف رواں دواں ہیں۔۔۔ یوں تو وزان ہی ایسے خاتم غم پیش آتے رہتے ہیں مگر بعض اوقات کچھ ایسے لوگ بھی دارغ مغارت دے جاتے ہیں جو گونا گوں اوصاف کے حامل اور اپنی ذات میں انجمن ہوتے ہیں۔۔۔ ایسی ہی مہتمم شخصیات اور قائلہ عشق و محبت اور معرفت و طریقت کے حدی خواہوں میں شیخ اشرف حضرت علامہ اظہار اشرف الاشرافی لجنہ دلی کا وجود ہا جو بھی تھا، جو ۲۲ فروری ۲۰۱۲ء کو انڈیا میں وصال فرما گئے۔۔۔

موصوف قدوة الاولیاء شیخ المشائخ شبیہ غوث الشکین حضرت سید شاہ علی حسین اشرفی پھولپڑیہ کے جانشین اور پوتے خندوم المشائخ حضرت سید محمد عیاض اشرف بن حضرت شاہ احمد اشرف پھولپڑیہ کے صاحبزادے، دربار صغیر کے ممتاز علمی و روحانی مرکز خانقاہ عالیہ اشرفیہ حسینہ سرکار گلاب پکھو چھو مقدسہ کے سجادہ نشین اور جامعہ الاشرف کے بانی تھے۔۔۔

حضرت سید اظہار امیال کی ولادت باسعادت ۶ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ کو کچھو چھو شریف میں ہوئی۔۔۔ ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کرنے کے بعد جامعہ اشرفیہ مہارک پور سے درس تعلیم کی تکمیل کی۔۔۔ ایک سال تک جامعہ نعیمیہ مراد آباد شریف میں تدریس فرما کر انجمن دینیہ۔۔۔ اپنے والد گرامی شیخ المشائخ حضرت سید علی کر شرف قدس سرہ العزیز کے دست مبارک پر بیعت ہوئے اور سلسلہ عالیہ اشرفیہ کے جملہ سلاسل میں اجازت و خلافت حاصل کی۔۔۔ موصوف خانوادہ اشرفیہ کی سب سے بڑی ممتاز اور اہم شخصیت تھے۔۔۔ ۱۳۷۱ھ سے ۱۹۹۷ء کو ولند گرامی کے وصال کے بعد مسند سجادگی کو ذات بخش اور پندرہ سال تک آپ نے اس مسند کی اعلیٰ روایات کو بحسن و خوبی سر انجام دیا۔۔۔ آپ حسن صورت و

دین و علم دین کی خدمت انجام دینا شیخ اعظم کا وہ نمایاں وصف ہے جس نے ان کی تمام خواہش میں بہت زیادہ اختیار و استقلال رکھا ہے۔ شیخ اعظم کی اب تک کی خدمات یہ بتاتی ہیں کہ وہ دعویٰ کرتے ہیں جو کرتے ہیں۔ بگڑے کہانے جانتے ہوں گے کہ وہ کچھ بھیجے جو کرتے ہیں۔ بگڑے کہانے ہیں۔ یہی شیخ اعظم کے نزدیک کامیابی کا لہجہ ہے۔ صرف گل میں معطر ہے۔ شیخ اعظم خود ہر دور کے ہادی ہیں اور دوسرے کے کسی گل کو پسند کرتے ہیں۔ شیخ اعظم کے نزدیک ہر حفاظت کا جواب "کام" ہے۔ چنانچہ تمام مصلحتوں سے بے پروا ہو کر صرف اپنی مصلحتوں کی تکمیل پر شیخ اعظم کی توجہ مرکوز رہتی ہے۔ شیخ اعظم ایک بجز مری نہیں ہیں۔ آپ کی تربیت کا انداز بڑا عظیم و بزرگوار تھا۔

تربیت کے عظیم کو مری زبان میں اس طرح "ادا کیا گیا ہے۔ تیغ اٹھائی و کمال علی قدر رجا" "ہست آستہ کی کوکب تک پہنچانے کا نام تربیت ہے۔ شیخ اعظم تربیت کے اس مضمون سے خوب آشنا ہیں۔ چنانچہ اپنی توجہات و مہمات کے ذریعہ کی کوہِ زمکالی تک پہنچانے کے لئے شیخ اعظم اس تدریسی امور کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ جس کی تربیت کرنی ہوتی ہے اس کے "حال" کے لئے ایسے وہیں خطوط و شیخ فرماتے ہیں جن پر تل کر وہ روشن مستقبل سے ہمکنار ہو سکا ہے۔ شیخ اعظم قہری زبان کے، ایک ہیں اس لئے "تغیر" کے خلاف کسی قوی دہن اہل سے ان کی سخت گرت ہوتی ہے۔ ان کا ایک اصول ہے "بٹھا بٹھا لو اس سے زیادہ کہو"۔ "گرم دم متھنک نرم دم جھٹو"۔ دے متوئے کو الفاظ بدل کر یوں کہ جاوے "نرم دم نکھنک گرم دم جھٹو"۔ تو یہ بات شیخ اعظم کی ذات پر بالکل راست اترتی ہے۔

شیخ اعظم خود بھی جید عالم دین ہیں، درم دم دوست بھی۔ اپنے اندر اپنے دھڑلکا ہوا اور دھندلکی دیکھتے ہیں۔ دوسرے

اکرم کچھ سے والہانہ محبت ہے۔ محبت کی آواز کا بے گارے کلام سوز دل کے ٹکڑے میں ڈھل گئی ہے جس کی وجہ سے ان کے اشعار کا ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے۔ شان اشعار کے مجموعے کا پہلا حصہ تین چار سال پہلے چھپ چکا ہے اور اب دوسرا حصہ چھپنے والا ہے۔ سرتست میں ان اشعار پر کچھ جھڑکا کے بغیر قارئین کی شجور اریب، شاعر و اکبر سید عین اشرف (سابق پھر مسلم یونیورسٹی ٹیکوٹا) کے تاثرات چڑھنے کی دعوت دیتا ہوں۔ ڈاکٹر موصوف کے تاثرات کلام شیخ اعظم پر گہرے رد و ثقیل لاتے ہیں۔

شیخ اعظم ان دنوں مشرقی مسلمانوں کا معلوم اور مقررہ علمیں مصروف ہیں۔ طاعت کے باوجود بڑی تیز رفتاری کے ساتھ اس پر کام کر رہے ہیں، کئی مساترہ کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ انشاء اللہ یہ ترجمہ مشرقی مسلمانوں پر کام کرنے کے لئے ایک نیا باب ثابت ہوگا۔

شیخ اعظم ایک صاف دل اور صاف انسان ہیں، دل میں کوئی کینہ نہ رکھتے ہیں۔ دینی بارگاہی کے بعد غلو و زور کرنے میں امتیازی نشان کے حامل ہیں۔ اکبر کی عظیم چھوٹی پر شفقت، مہمانوں کی ہدایت اور حسن، خلاق میں اپنے آداب و ادب کے طریقے پر قائم ہیں۔ حضور کے دین و وسیعہ کی شاعت، علم دین کی نمایاں خدمت، علمی مراکز و مدارس کا قیام، جامع اشرف کی خیر و توسیع، خانقاہ اشرفیہ کی توسیع، مسجد اعلیٰ حضرت اشرفیہ کا تعمیر، ملک کے خلف صول میں مساجد و مدارس کا قیام اور دیگر دینی و علمی خدمت نے آپ کو کشتارِ وقت کے درمیان "شیخ اعظم" بنادیا ہے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ نَزِّلْهُ لَكَ
حسن سیرت کے مریخ اور بارغ و بہار شخصیت کے مالک تھے۔۔۔ آپ جید عالم و دین، بلند پایہ خطیب،
بہترین ادیب، عظیم شیخ طریقت، اعلیٰ صلاحیتوں کے حامل منتظم اور صاحب دیوان شاعر تھے۔۔۔
آپ کے مجموعہ کلام ”اظہار عقیدت“ سے نمونہ کلام پیش خدمت ہے۔

حیری حیر کی نہیں اچھا حیری شان جل جلالہ
حیرا ذکر دافع ہر بلا حیری شان جل جلالہ
تو کرم ہے، تو خیر ہے، تو رحیم ہے، تو قدیر ہے
حیری رحمتوں کا ہے آسرا حیری شان جل جلالہ
تو ہی رب ہے سارے جہان کا، حیری شان بندہ نواز ہے
تو ہی بخش دے میری ہر خطا، حیری شان جل جلالہ
جو حیرے رسول کا ہو گیا وہی یاقین تجھے پا گیا
حیرا قرب اصل ہے مدعا حیری شان جل جلالہ

●●●

سارے نبیوں میں چمکتا ہے احوال حیرا
اس کی نظروں میں سارے کا کہاں حسن حیرا
حیرا ہو کر اسے فیروں سے بھلا کیا مطلب
مل گئی اس کو بندی جو ہے سنگتا حیرا
جس نے دیکھا ہے یقیناً در والا حیرا
حیرے سنگتے کو فقہ چاہیے کلزا حیرا

●●●

عشق نبی ہے دولت ایمان کی بہار
خالق نے یوں تو کتنے بنائے ہیں تاجور
سرکارِ مہدی کے کرم سے جہاں تابناک ہے
شمس و قمر کی روشنی یا ہو جن کا حسن
روح و الم نے توڑ دیا تھا سکون کو
وہ دل مدینہ ہے کہ جو دل ان پہ ہے غار
لیکن کیا ہے آپ کو ہی سب کا تاجدار
صدقے میں ان کے ہو گئے ڈرے بھی ہادقار
حیرے کرم نے بخشا ہے ہر شے کو اک نکھار
ان کے کرم نے دے دیا اظہار کو قرار

●●●

محتاج کو سرکارِ مہدی بنائیں تو عجب کیا
کچ ہے کہ گنہگار و خطا دار بہت ہوں
کچھ حسن عمل پاس نہیں پھر بھی یقین ہے
مشتاق لگا ہوں کی وہ تسکین کی خاطر
جب گری محشر سے کوئی نجات نہ سکے گا
سوئی ہوئی تقدیر چکائیں تو عجب کیا
پھر بھی میرے سرکار کو ازیں تو عجب کیا
بخشش کا جو مژدہ وہ سنائیں تو عجب کیا
خود آ کے اگر جلوہ دکھائیں تو عجب کیا
وہ عاصی امت کو بیائیں تو عجب کیا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ نَزِّلْهُ لَكَ
مظہار میں ہوں پھر بھی مری آس بندگی ہے
پلتا ہے زمانہ شر والا کے کرم سے
عشق کو مری پار لگائیں تو عجب کیا
اظہار کو بھی گردہ مہائیں تو عجب کیا

●●●

یاد نبی کا لمحہ لمحہ عشق و محبت والا ہے
سارے زمانے کو لٹتی ہے بھیک تمہاری چوکھٹ سے
عشق نبی کا خاتمہ دس کو جس نے بنایا کا شانہ
عش و قمر کا سارا اجالا ان کے قدم کی خاک کا صدقہ
بارغ و بہار محسن گلستاں غنچہ و گل کا حسن فردزاں
ابر کرم کے ہر قطرے سے بخش حیات کو یہ مژدہ
طوق فلانی جس کو مل ہو پھر تو وہ عزت والا ہے
کلزوں پر ہر طے وال عفت والا ہے
بزم نشاط و کیف کا گلشن نور بعسرت والا ہے
حسن لوح کا ہر پہلو رشید و ہدایت والا ہے
شان عطا کا ہر اک جلوہ کتنی رفعت والا ہے
جس پر اظہار کرم ہو، اونچ پہ قسمت والا ہے

●●●

سارے نبیوں سے اعلیٰ ہمارا نبی
جن کے صدقے میں عالم کی تخلیق ہے
ہیں شفیع اہم و خاتم مرسلوں
جن کی چوکھٹ پہ گاہ صم ہوئی
یوں تو نبیوں نے پالی بندگی مگر
چاند، سورج اشاروں پہ جن کے چلیں
سارے منکوں نے پاکی ہے دل کی مراد
فیض سرکار ہے جو بھی اظہار ہے
مظہر ذات موقی ہمارا نبی
بزم هستی کا دولہا ہمارا نبی ہے
ساری امت کا دانا ہمارا نبی
وہ ہے بے شک تمہارا ہمارا نبی
ہر بلندی سے اونچا ہمارا نبی
ہے خدا کا وہ پیارا ہمارا نبی
دے والا ہے اچھا ہمارا نبی
ہر کسی کا سہارا ہمارا نبی

●●●

عشق سرکار مدینہ سے سجا رکھا ہے
یوں تو نبیوں کو ملی دولت عرفان مگر
سارے اعمال کی ہیں جان رسول عربی
دل کو پھر کعبہ دل اپنا بنا رکھا ہے
شان محبوب کو ان سب میں جدا رکھا ہے
یاد سرکار کو سینے سے لگا رکھا ہے

●●●

کرم فرما ہے ہم پر خدا یا رسول اللہ
حیری چوکھٹ سے امید کرم کی آس قائم ہے
ملے گی روشنی تاریک دس کو تیرے جلوہ دوں سے
تمہیں ہو، ہم غریبوں کا سہا یا رسول اللہ
کہاں تک میں پھروں گا مارا یا رسول اللہ
جو ہولطف و کرم کا اک اشارہ یا رسول اللہ

●●●

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَ تَرْضٰی

یا نبی! آپ کا جس وقت اشرار ہوگا پھر یقیناً ہمیں طیبہ کا نظارہ ہوگا
موت تو اس سے لگتی ہے بھلی ہم کو بہت بعد مرنے کے تو دیدار تہرا ہوگا
ان کا کہلاتے ہوئے پھر بھی سکون رخِ عالم کب یہ سرکارِ مدینہ کو گوارا ہوگا
میں غلام ابنِ غلام ابنِ غلام ابنِ غلام یہی نسبت میری بخشش کا سہارا ہوگا
ایک اظہار ہی کیا اس کی ٹٹی سے مشکل جس نے سرکارِ مدینہ کو پکارا ہوگا

●●●

مولائے کائنات حضرت سیدنا علی المرتضیٰ کی منقبت ہوں سوزوں فرمائی
دلیوں کے تاجدار ہیں، مشکل کشا علی امت کے غم گسار ہیں مشکل کشا علی
آسمان نام پاک سے ہوتی ہیں مشکلیں ایسے وہ ذی وقار ہیں مشکل کشا علی
”مَنْ كُنْتُ مَوْلًى“ سید عالم کی ہے عطا ہے شک وہ شاہکار ہیں مشکل کشا علی
حب علی ہی اصل میں حب رسول ہے رحمت کے رازدار ہیں مشکل کشا علی
بارگاہِ غوثیت پناہ دہندہ میں ہوں عرض گزار ہوتے ہیں:

غوثِ اعظم شاہ جیلوں چشم و چراغ مولیٰ علی
تھم سے ہے روشن نور ولایت مظہر شانِ نور نبی
حیرے قدم کی برکت ہے شک بھلی ہوگی ہے عالم میں
آجائے جو زیرِ قدم پھر قسمت کا ہو جائے دینی
دور میں رکھا ہے نام کو جس نے اس کے بگڑے کام ہے
جب سے کسی ہے دل میں محبت دور ہوئی ہے ساری کی
جان مسجا مرشد کامل فیضِ رساں ہے ذاتِ تری
داکن پاک جہاز پا کر بن ہی مکی تقدیر مری
ہر ضمیر چراغ ولایت اور ہو تم دلیوں کے امام
حیری نوازش اور حفاظ کی ساری ادا میں سب سے بھلی
اپنی حالت کیا میں بتاؤں کیا ہے اظہارِ ترا
اب تو کرم سرکار ہو مجھ پر پورا کرمِ ارمان دلی

حضرت سید اظہار اشرف علیہ السلام کی تمام زندگی تبلیغِ دین میں گزری۔۔۔ انہوں نے ۱۹۷۸ء میں
اپنے والد گرامی کی سرپرستی میں جامع الاشرف کے نام سے اسلامی یونیورسٹی کی بنیاد رکھی، جس میں
ایک عظیم الشان مختار اشرف لائبریری قائم کی۔۔۔ اسی طرح اشرف میوزیم (جس میں خاندانی تحریکات ہیں)۔

اللہ کی قدیم مساجد (۲)

پیرزادہ اقبال حنفی

ہم سے سابقہ دو شہروں میں ۱۔ سور کی قدیم مسجد کا تذکرہ شروع کیا ہے جسے
قدیم جہاں رضا نے بڑی دلچسپی سے پڑھا۔ بعض قارئین نے اظہارِ مسرت کرتے
ہوئے اس سے کوجاری رکھنے کی درخواست کی، بعض نے ۱۔ سور کی قدیم مسجد کے علاوہ
ہوئی تمام بڑی بڑی مساجد کی تعریف و ترغیب پر لکھنے کو کہا۔ چند مقلدِ رضا نے کرم سرکار۔
پاس آئے اور اپنی معلومات کی روشنی میں ۱۔ مسجد کے متعلق بڑی دلچسپ معلومات مہیا
کیں۔ بعض علما نے کرام نے ان مسجد کے ائمہ اور خطباء کے حالات پر روشنی ڈالنے پر
دور یا ہم تمام قارئین کے ذوق کے پیش نظر دہشش کریں گے۔ مسجد کے متعلق
زیادہ سے زیادہ معلومات ہم پہنچائی جائیں۔

عالمگیری کی بادشاہی مسجد

بادشاہی مسجد اور کے قلعہ کے کبریٰ دروازہ کے سامنے مغرب کی طرف ایک
بند بندہ پر بڑے پر شکوہ انداز میں کھڑی ہے۔ قلعہ اور مسجد کے درمیان حضور کی بارغ
ہے۔ (ب رنجیت سنگھ کی بارہ درمی بھی واقع ہے) اور رنگ زیب شہنشاہ نے قلعہ سے شاہی
مسجد تک ہے در زمین کے نئے مکانات بنائے ہوئے تھے۔ خواہ وہ شاہی مسجد میں نما
پڑھے جاتا تو اسی راستے سے جاتا تھا۔

کرچہ شاہی مسجد کی تعمیر کی وجوہات کی مؤرخین نے اپنے اپنے انداز میں بیان
کی ہیں مگر ہمیں ایک بزرگ نے ایک دلچسپ وجہ بیان کر کے خوش کر دیا وہ فرماتے
ہیں کہ جب درنگ زیب بادشاہ پہلی بار لاہور آیا تو اس نے ویرانہ کی مسجد میں نماز
پڑھی تو ایک محد اب فقیر بلند آواز سے پکار اٹھا۔ لوگوں دیکھو! بادشاہ ہو کر وزیر کی مسجد

میں تہہ پڑھ ہاتھ کی بنا کی ہوئی مسجد میں مار مار کر مسمیوں کوں تھپتھپاتی تھی۔ یہ بات اورنگزیب شہنشاہ کے دل کو بھی گئی اس نے ۱۰۷۰ھ کو کہا کہ اب میں روئی سے کمرہ پر میں بھی یہی مسجد تعمیر کرواؤں گا جو قیامت تک میرے ذریعہ ثواب و خیر ہوگی۔

راوی کے کتب وے پر مسجد کا سنگ بنیاد رکھا گیا جو زمین کی سطح سے بائیس سو سولہ ہندھ۔ یہ مسجد پانچ سو تھوڑے وقت میں بنائی گئی۔ اس میں سب سے پہلے سنگ مرمر کا ستون بنایا گیا۔ اس کے بعد دو سو تھوڑے وقت میں اس میں مسجد کے متعدد ائمہ کی رہائش تھی۔ اس مسجد کی خطیبی رہائش اس دروازے کے مکان میں تھی (اس دروازے کے نام یونیسف کے قریب کات پر ہے۔ اس وقت ۲۰۰۰ میں) اور اس کے پیشانی پر سب مرمر سے بنے پرکھ صیغہ تھا۔ یہ مسجد ابو ظفر کی الدین محمد عالمیہ بارشاہی کے دور میں بنائی گئی تھی۔

اس عمارت کے بننے میں مسجد تعمیر کرے والے نام ہے۔

نامہ مستندتین خاندان "فداں جاں کو"

یہ مسجد ۱۰۸۵ھ ۱۶۷۳ء میں بنائی گئی۔ مسجد کا تختہ بنیاد مرمر پر چھوڑا گیا۔ اسے جس پر سنگ مرمر درگاہ کا فرش چھوڑا گیا تھا۔ دروازوں کی کھیت کے سے پتھر کے مینے چھوڑے۔ جو تھے جو انقلابات زمانہ نہ رہ گئے۔ ۲۰ اپریل ۱۹۳۸ء میں عمارت قبائلی مارچنڈہ کی فرش پر پڑھاں گئی تھی اور پاکستان کے بعد اس مسجد کو دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ مسجد کے درمیان میں ایک بڑا سا محل بنایا گیا تھا جس میں ایک وقت پانچ سو مرمری ائمہ کر سکتے تھے۔ اس کے بعد ۱۰۷۰ھ میں مسجد کی عمارت نکال چلے جاتے ہیں۔ مسجد کی انچی اور شاندار عمارت فن تعمیر کا ایک مثال نمونہ ہے۔ جس پر مختلف اقسام کے قیمتی پتھر لگائے گئے تھے۔

شاہی مسجد کی تعمیر میں جس امر سے خوبصورت پیدا کی گئی تھی۔ اس کی تعمیرات

بیان کی جائیں تو ایک دفتر درکار ہوگا۔ مسجد کے تین مرمرین سفید گنبد اور چار سرخ باندھینار دنیا بھر کی مسجد کے لئے بھی قابل رشک ہیں۔

شاہی مسجد لاہور نے جہاں اپنی شان کو دنیا کے سامنے رکھا وہاں اسے زمانے کے انقلابات نے بڑے صدے پہنچائے سکھوں کے دور میں اس مسجد کے گن کو گھوڑوں کا اصطبل بنادیا گیا۔ مسلمانوں پر اس کے دور زے بند کر دیئے گئے۔

ہم نے شاہی مسجد کی تعمیر و آرائش پر مختصر سی گفتگو کی ہے اور بتایا ہے کہ اس عظیم شاہی مسجد کے خراب و متبر اپنی شان سے اہل ایمان کے دل خوش کر دیتے تھے مگر اب ہم قارئین کو شاہی مسجد کی اس جگہ کی طرف توجہ دانا چاہتے ہیں۔ مغل دور سے رواں کے بعد سرے لاہور پر سکھ شاہی کا قبضہ ہو گیا۔ سکھوں نے مسلمانوں سے انتقام لینے کے لئے ان کے آثار خصوصاً مسجد کو نشانہ بربریت بنایا۔ لاہور کی سینکڑوں مسجد کو تباہ و برباد کر دیا گیا۔ شاہی مسجد کو اصطبل بنادیا گیا۔ جہاں اللہ اکبر کی صدا نہیں بلند ہوتی تھیں وہاں گھوڑوں کی جھناٹ سنائی دیتی تھی۔ جہاں اہل ایمان سجدہ ریز ہوتے تھے وہاں سکھوں کے جتھے "ست سری کال" کی پکاریں بلند کرتے تھے۔ مسجد کے باندھیناروں پر دھسے گھب کر کے گولہ باری کرتے تھے۔ مسلمان بے بسی کے عالم میں ہندو شاہی مسجد کو، حسرت و دہش دیکھ کر تے تھے مگر اندر جانے کی اجازت نہ تھی۔

سکھوں کے زوال کے بعد انگریزی اقتدار آیا تو کچھ عرصہ بعد لاہور کی مساجد و گہاراہوں نے لگیں۔ ۱۸۵۶ء کو شاہی مسجد بھی وگزار ہوئی تو مسلمان زمین دینے لگے اور نمازیں پڑھنے لگے۔

سکھوں کے دور کے بعد مگر بری حکومت آئی تو شاہی مسجد کو مسلمانوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اس وقت مسجد کی حالت بہت خراب تھی۔ "تن ہمد داغ داغ شد" والا معاملہ تھا۔ ۱۸۵۶ء میں سر جان لارنس چیف کمشنر پنجاب نے اسے مسلمانوں کے حوالے کیا تو اس میں مدت کے بعد اذان کی آواز سنائی دی۔ اس وقت مسجد کی توسیعت سید بزرگ شاہ بن قاضی غلام شاہ کے سپرد کی گئی۔

اورنگ زیب شہنشاہ، ایک دین پسند بادشاہ تھا۔ نماز و روزہ کا پابند اور شریعت نافذ کرنے کے لئے دن رات کوشاں رہتا تھا۔ اس کے زمانہ میں شاہی مسجد علوم و ادب کا گہوارہ بنا ہوا تھا۔ عبادت و ریاضت کی پرسکون جگہ تھی اور دنیا بھر سے اہل علم و دانشی مساجد لہور میں آتے اور علمی و دینی علوم کو پھیلاتے تھے۔ اورنگ زیب نے ایک سوساٹھ عمارتیں کرم کو جمع کیا اور انہیں "قادی عالمگیری" مرتب کرنے پر لگایا۔ یہ قادی فقہ حنفی کی ایک جامع کتاب ہے جس سے مسلمان دینی مسائل سے آگاہی پاتے ۱۶۶۳ء میں عالمگیری ماہور میں تھا۔ اسے سہ ہند کے نقشبندی علماء و اولیاء دین کے ہذا کے لئے آمادہ رکھتے اور دینی راہنمائی کرتے حضرت مجدد دافع ظالی کے بیٹے قیوم دوم حضرت خواجہ معصوم قیوم سوم حضرت خواجہ نقشبند و قیوم چہارم حضرت خواجہ زبیر تو خصوصاً طو پر عالمگیری کو دینی اور روحانی راہ پر قائم رہنے میں مدد دیتے تھے۔ ماحیوں نے ملے کر کی ایک ٹیم کے ساتھ فقہ حنفی کے انداز میں اسلامی قانون کے ہذا کی کوشش کی۔ ماحیوں کی قیادت میں قادی عالمگیری تیار ہوا تو یہ ملک کے عوام کے لئے اہم دینی دستاویز تھی۔

اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کی اولاد قدر کی جنگ لڑنے لگی ملک کے کئی ٹکڑے ہو گئے شہزادوں نے عیاشی و آرام پسندی کو اپنا شعار بنالیا۔ اس کے عقائد میں خلل آ گیا۔ ایک شہزادہ بہادر شاہ رگیلا تخت نشین ہوا۔ جب وہ ماہور آیا تو اس نے عدالت کیا۔ آج کے بعد جامع مسجد میں خطبہ جمعہ میں "علی ولی اللہ خلیفہ ارسولہ جافصل" پڑھا جائے۔ مسلمانوں نے اس پر احتجاج کیا جس عمارت کرم نے "سخت کی انہیں گرفتار کر کے ملک بدر کر دیا گیا۔ مغل شہزادے نے ماہور کے قاضی قصا (جیف جسٹس) کو حکم دیا کہ شیعہ عالم دین کو شاہی مسجد کے منبر پر کھڑا کیا جائے ورنہ میں "علی ولی اللہ وصی الرسول اللہ" کے الفاظ پڑھے جائیں شہزادہ عظیم شہنشاہ کے حکم کے بھی یہ خطیب فوج کے دست کی حفاظت میں شاہی مسجد میں داخل ہو ہی تھا کہ کسی نے اس کا سر تن سے جدا کر دیا اس پر بادشاہ نے اپنا حکم واپس لے لیا۔

یہ مسجد خالص حنفی المذہب بادشاہ نے تعمیر کی تھی اور حنفی المذہب امام ور خطیب

مقرر ہوتے رہے۔ پاستاں بننے کے بعد بھی حنفی علماء خدمات سر ادا کرتے رہے۔ مگر اس مسجد کے اوقاف سے یہ مسجد آئی و مختلف مساجد کے علماء امت و حجت بہت کی جائے ماری نہ گئے۔ اور محراب و منبر پر قابض ہوتے گئے۔ اس مسجد میں مولانا غلام محمد گوی، مولانا ریس، حسین رامپوری، حافظ و مولانا معصوم، حسین رامپوری، مولانا اور احمد گوی، مولانا شفیق احمد گوی، مولانا ناصر حسین گوی جیسے خطیب رہے۔ پاستاں بننے کے بعد مولانا غلام مرشد آئے۔ پھر محمد اوقاف و نجاب کے زیرِ قلم سرکاری عمارتوں کی تعمیرات کے واسطے سر ادا کرتے رہے۔

مسجد داخل ہونے کے وقت علامہ قبل کا قیام نظر آتا ہے۔ کارہ سکر رحمت وزیر اعلیٰ جات (جس کا بعد کی مرمت میں بڑا مہتر کا مہتر تھا) کا مہتر رہے۔

شاہی مسجد اور شاہی مسجد کے شاہی مہتر ہیں۔ شاہی مسجد میں دیا جو سے خلیل لقا و عمارت کرم آئے۔ دیا جو سے حشر ہے۔ اور شاہی مسجد و ان کے قریب اختیار میں خود دینی و اعزاز یہ پاستاں کے قلم و قاف نے اسے سرکاری مسجد قرار دے دیا اور اب عمارت کرم "شاہی مسجد" کے نام سے مشہور ہے۔ شاہی مسجد میں قریب ایک دو سو سالہ عمارتیں ماحیوں نے تعمیر کرائی ہیں۔ شاہی مسجد کے حصار میں ایک مسجد ہے۔ ان کے لئے جاتے تو شاہی مسجد کے حصار میں دوسروں پر کھڑے ہو کر سہارے۔ ہور شہزادے قدموں کے دیکھتے۔ ایک ماحیہ قیوم لہجی عمارت ہے۔ یہ شاہی مسجد کے محراب میں اٹھ کر چائے کی دعوت دی۔ ہم انہوں سے پوچھا کہ شاہی مسجد کے محراب میں پیالی ایک طرف رکھ کر شہزادہ برہو گیا۔ پوچھتے گئے یہ مسجد کیسے ہے؟ ہم نے عرض کیا۔ "مذہب شہنشاہ عالمگیری اور ملک ریس کی شاہی مسجد کے محراب میں ہم جیسے درویش چائے پی رہے ہیں۔ یہ انقلابات ہیں زمانے کے!"

شہری مسجد:

یہ مسجد ماہور کے درمیان شہری ماہور اور ڈی ہاؤز کے درمیان ہی ہے۔

خوبصورت بنی ہوئی ہے۔ تینوں بڑے گنبد اور چھوٹی برجیاں تانبے کے تختوں پر سونے کی پاش سے، ایسی خوبصورت ہیں کہ صدیوں گزرنے کے باوجود ان کا سنہری رنگ، کسی چمک دکھ سے موجود ہے۔ مسجد کے تین طرف دکانیں ہیں جن کے سامنے سے مسجد کے آخری دروازے پرے ہوتے ہیں۔ اب یہ مسجد محکمہ اوقاف کے زیرِ نگرانی ہے۔

اس مسجد کا بنی نوآبادی سید بخاری صاحب تھا۔ یہ مسجد چشتیہ میں حضرت سید میر سید خلیفہ چشتی سے رات رات تھا۔ مسجد کے دروازے پر یہ کتبہ لکھی ہے: "یابھیکہ مسجد قلبی واست فیہ مقیم"

۱۷۳۹ء ۱۱۶۳ھ

مسجد کے اندر تین محراب تین گنبد منقطع اور بلند ہیں۔ گوشوں میں چھوٹے چھوٹے مینار اور باہر منقش استرکاری، محراب کے اندر خوش چہ دروازے۔

سکھوں کے عہد حکومت میں مسجد کی دیواریں، سکھوں کی دیواریں اور دروازے بنادیا گیا اور اکالی سکھوں نے مسجد پر ٹھکانا بنایا۔

مذہب کے کئی چہرے، جیسے: درویشوں، اہل سنت، اہل تشیع، اہل ہندو، اہل جہاں، انہیں گمراہوں کے آگے تک سکھوں کے قبضے میں آئے۔

سنہری مسجد لاہور کے عین درمیان ہے۔ خوبصورت ہے اور پٹی دکانوں کی وجہ سے خوب کھلی ہے۔ پچیس برس کا تنظیم نجس احمد میرے ہاتھ میں تھا۔ مگر محکمہ اوقاف نے اسے اسے محکمہ اوقاف نے اپنے انتظام میں لے لیا ہے۔ وہی امام خطیب اور مؤذن رکھتا ہے۔

مسجد موران:

شاہ عالمی دروازے کے اندر پانچ منڈی میں مسجد موران واقع ہے۔ اسے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی ایک طوٹ موران نے ۱۷۶۳ء میں بنایا تھا۔ یہ رہائی مسجد کی پیشانی میں لکھی ہوئی ہے۔

چو موران مسجد کے آراستہ رخسار
چو موران مسجد کے آراستہ رخسار
چو موران مسجد کے آراستہ رخسار
چو موران مسجد کے آراستہ رخسار

موران مسجد کی عمر بیسویں ہے۔ یہ ایک بڑی مسجد ہے۔ یہاں مکان اور سنت کا ہیں۔ یہاں مسطورہ پڑھاتے ہیں۔

یہاں حضرت مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اپنی محبوبہ کی خواہش پر اس کی تعمیر و ترقی کی۔ اس کی دلچسپی۔ اس وقت کے ایک جید عالم دین مولانا غلام اللہ اور غلام رسول کو ہامت اور خطابت پر مامور کیا گیا۔ ان دونوں نے اس مسجد کو صرف عبادت تک محدود نہ کرنا چاہا۔ انہوں نے اس دور دراز سے طلباء آتے اور علم حاصل کرتے سکھوں کے سامنے اس کی بارش پڑی رہی۔ مولانا غلام رسول اور مولانا غلام رسول نے اس مسجد کو ایک جامعہ بنانے کا ارادہ کیا۔ یہاں سے بہت سے علماء تیار ہوئے۔ انہوں نے اپنے اپنے وطنوں میں اس کی خدمت کی اور اس کی ترقی کرتے رہے۔

اس مسجد کے خطیب اور امام بڑے قابل تھے۔ ان کی اوراد میں سے خلیفہ احمد دین اور مولانا غلام رسول نے اس مسجد میں رہ کر اپنی خدمت کی۔ انہوں نے اس مسجد کو ایک جامعہ بنانے کا ارادہ کیا۔

مسجد کے ساتھ ہی سکھوں، اکالیوں کا ایک جھنڈا رہتا تھا۔ مسجد میں پانچوں وقت نماز پڑھتی تھیں۔ ان سکھوں نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس جا کر اپنی خدمت کی کہ مسلمانوں نے ہمارا جینا حرام کر دیا ہے۔ اذانیں دیتے ہیں۔ تو ہمیں بے آرام دیتے ہیں۔ مہاراجہ نے مسجد کے سامنے دروازے کے معزز مسلمانوں کو حکم دیا کہ اب اب اس میں آیت ہو۔ انہوں نے بتایا۔ ہم مسلمان تو گادرتے ہیں کہ وہ انہیں اس مسجد میں آکر پڑھیں۔ ہم صرف اللہ اکبر۔ خدا کہتے ہیں۔ کسی نے انہیں نہیں دیا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے سکھوں کو کہا کہ آئندہ کے نئے مسلمان انہیں نہیں دیا کریں گے اب تم اب اس دروازے سے اندر آ کر۔ سکھ مسلمانوں کے دروازے سے اندر آ کر۔ دروازوں کو لہڑیوں کے لئے کھلتے تھے۔ چند دنوں بعد سکھوں نے دیکھا یہ کام بہت مشکل ہے۔ اس گمراہ کا دروازہ کھلایا کریں۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس جا کر کہا کہ یہ کام بہت مشکل ہے آپ مسلمانوں کو ان کی اجازت دے دیں۔

کتابوں پر تبصرہ

کشور نعت : ترتیب و تدوین: چوہدری محمد یوسف ورک قادری۔ ناشر: نعت پبلی کیشنز۔ 5 راجا کالونی۔ عقبہ تھانہ شاہدہ لاہور۔ قیمت: -/250 روپے

کشور نعت ان خطوط اور تبصروں پر مشتمل ہے جو اس کتاب کے مؤلف چوہدری محمد یوسف ورک قادری کے نام ان کی مرتبہ "فہرست کتب نعت لاہری شاہدہ" کی اشاعت کے بعد قارئین نے لکھے تھے۔ کتب کی فہرست مجمل ہو یا مفصل ہمیشہ اہل تحقیق کی رفیق راہ ہوتی ہے بلکہ یہ ایسے جوابات حقیقت کو اپنی منزل تک پہنچانے میں آسانیاں پیدا کرتی ہے۔ اسلامی دنیا میں کتب کی فہرست سازی کی روایت نہایت قدیم ہے۔ اس سلسلے میں شہرہ آفاق مؤلف ابن ندیم کی "الفہرست" ایک کلاسیکل ادب کا درجہ رکھتی ہے۔ یوسف ورک نے نعت کی فہرست مرتب کر کے اسلامی معاشرہ کی ایسی روایت کو آگے بڑھایا ہے ان کی یہ کوشش لائق تحسین ہے۔ مؤلف کی اس کوشش کو بدیہ تحسین پیش کرتے ہیں۔ (ڈاکٹر انجم رحمانی)

"کشور نعت" کے مؤلف محمد یوسف ورک عاشق رسول ہیں۔ انہوں نے اپنی لاہریری کو نعت رسول پر لکھی گئی ہزاروں کتابوں سے سنوارا ہے اور جہاں بھی انہیں نعت پر لکھی ہوئی کتاب مل جائے اسے اپنی لاہریری کی زینت بنا لیتے ہیں۔ پاکستان میں "نعت لاہریری شاہدہ" ایک واحد لاہریری ہے جس میں نعت رسول کے پھول مکمل نظر آتے ہیں۔

ارمغان طریقت : تصنیف: مفتی محمد عظیم الدین مجددی۔ ناشر: خانقاہ سلطانہ۔ گلشن عظیم، جہلم۔ قیمت: ندارد۔

یہ کتاب خواجہ عالم قاضی محمد صادق مجددی رحمۃ اللہ علیہ خانقاہ فتیہ گلہار۔ کوٹلی

آزاد کشمیر کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ فاضل مصنف نے حضرت خواجہ محمد صادق کے ملفوظات کو چھوٹی چھوٹی باتوں میں مرتب کیا ہے اور تصوف کے بڑے بڑے رموز کو سامنے لا رکھا ہے۔ کتاب نفیس طباعت عمدہ کاغذ اور خوبصورت جلد سے مزین ہے۔

علم غیب رسول : تصنیف: حضرت مولانا محمد صالح نقشبندی مجددی۔ ناشر: مظہر علم۔ شاہدہ لاہور۔ قیمت: ندارد۔

یہ کتاب علم غیب رسول پر ایک خوبصورت کتاب ہے۔ جسے بڑے مدلل انداز میں ترتیب دیا گیا ہے فاضل مؤلف ایک معروف مفتی عالم دین ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب پر قرآن و احادیث سے دلائل دیئے گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ علوم غیبیہ کو ثابت کیا گیا ہے۔ منکران علوم غیبیہ کے اعتراضات کا مسکت جواب دیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علوم غیبیہ پر بڑی معلومات ملتی ہیں۔ کتاب کے پڑھنے سے دل سے نادانیت کے غبار چھٹ جاتے ہیں اور ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔

کتاب کے آغاز میں حضرت علامہ مفتی عظیم الدین نقشبندی مجددی۔ خانقاہ فتیہ گلہار۔ کوٹلی۔ آزاد کشمیر نے ایک زبردست دیباچہ لکھا ہے جس میں مصنف نے کتاب کا تعارف کرایا ہے اور کتاب کے پیچہ پیچہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب نہایت عمدہ سفید کاغذ، نفیس طباعت خوبصورت جلد قارئین کو مطالعہ دیتی ہے۔

تذکرہ سلطانہ : تالیف: ڈاکٹر معین نظامی۔ رئیس شعبہ فارسی پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج لاہور۔ ناشر: خانقاہ فتیہ گلہار۔ کوٹلی۔ آزاد کشمیر

ڈاکٹر معین نظامی ایک معروف دانش ور اور صوفیاء کی مجالس کی رونق ہیں۔ ان کی تحریریں اہل علم و فضل خصوصاً صوفیائے کرام کے ہاں بڑی پسندیدہ ہوتی ہیں۔ اور نیشنل کالج پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ فارسی کے صدر ہیں۔ ان کے شاگردوں کا ایک وسیع حلقہ ہے جو فارسی شناسی کے علاوہ تعلیمات صوفیاء سے دلچسپی رکھتے ہیں آپ نے

”تذکرہ سلطانی“ میں قبلہ عالم قاضی محمد سلطان عالم میرپور چچوی رحمۃ اللہ علیہ کے اسلاف اخلاف اور خلفاء کے احوال قلمبند کئے ہیں۔ خواجہ محمد سلطان عالم رحمۃ اللہ علیہ میرپور چچاں آزاد کشمیر میں فیضانِ مجددیہ کو پھیلاتے رہے ہیں اور لوگوں کو راہِ ہدایت پر چلاتے رہے۔ ڈاکٹر نظامی صاحب نے نہ صرف حضرت خواجہ سلطان عالم کے احوال و آثار پر روشنی ڈالی ہے بلکہ ان کے فیض یافتگان کے ضمنی احوال بھی لکھ دیئے ہیں۔ آپ کے خلیفہ حضرت خواجہ قاضی محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی آپ کے ملفوظات کو پیش کر دیا ہے ان ملفوظات میں بڑے سادہ انداز میں سلسلہ مجددیہ کے معارف اور اسرار کو بھی سامنے لایا گیا ہے۔ شمالی پاکستان خصوصاً آزاد کشمیر کے سنگیوں کے احوال اور ان کی باتیں بڑی خوبصورتی سے سامنے آئی ہیں جو پہلے کسی تذکرہ میں نہیں ملتیں۔ کتاب بڑے نفیس انداز میں چمپی ہے۔ عمدہ کاغذ اور خوبصورت جلد صاحبِ علم کو دعوتِ مطالعہ دیتی ہے۔

توفیق ثناء : مصنفہ پروفیسر محمد اکرم رضا۔ ناشر: فروغِ ادب اکادمی۔ سیٹلائٹ ٹاؤن گوجرانوالہ۔ یہ کتاب نعتیہ مجموعہ ہے جسے پروفیسر محمد اکرم رضا نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں نذرانہ بنا کر پیش کیا ہے۔ پروفیسر رضا ایک معروف نعت نگار ہیں۔ ان کے کئی نعتیہ مجموعے چھپ کر اہل محبت کو دعوتِ مطالعہ دے چکے ہیں ان کی ہر کتاب ”ہر گلے دار تک“ بونے دیگر است“ بن کر آتی ہے۔ آپ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نعتیہ کام پر تنقیدی۔ تعریفی اور حسینی مقالات لکھتے ہیں۔

پروفیسر محمد اکرم رضا کے کلام میں صبرِ گہی ہے۔ آپ کے بقول نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خلق ہے کہ اس کی رحمت جاوداں ہے۔ آپ کی اس کتاب ”توفیق ثناء“ کو اپنی فکر فی خوبیوں۔ دلی کیفیات و محسوسات اور شائستگی کے اظہار کے قریبوں کے سبب بڑے شوق و ذوق سے پڑھا جائے گا۔

اس کتاب پر ڈاکٹر ریاض مجید شبیر احمد کمال عباسی۔ شیر عابد سید صبیح الدین صبیح رضانی جیسے نعت شناس حضرات نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

شرح دیوان خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ : ترجمہ و شارح: محمد علی چراغ۔ ناشر: نذرین سنز پبلی کیشنز۔ A-40 اردو بازار لاہور۔ صفحات: 744 کلاں سائز۔ قیمت: 675/- روپے

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ برصغیر پاک و ہند میں اسلام کو پھیلانے صوفیاء اسلام کی تربیت کرنے اور تصوف میں ایک بلند مقام پر فائز ہونے کے سلسلہ میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اسلام کا پچھ پچہ ان کی روحانی خدمات کا معترف ہے۔ اہل علم ارباب روحانیت نے ان سے فیض پایا اور ان کے فیضان کو ملک کے گوشے گوشے تک پہنچایا ہے۔ یہ ہماری اسلامی تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ آپ نے جن نامور صوفیہ کو تربیت دی وہ صدیوں تک امت کی راہنمائی کرتے رہے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری نے جہاں تصوف کے اسرار و رموز کو پھیلا دیا ہے وہاں اپنے شعری کلام سے ارباب ذوق کو عرفان کا خزانہ عطا کیا ہے۔ آپ کا شعری دیوان دنیا کے تصوف کا ایک بے بہا خزانہ ہے۔

وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں!

محمد علی چراغ ایک مؤرخ اور تذکرہ نگار کی حیثیت سے مانے ہوئے سکالر ہیں۔ ان کی تصانیف اہل علم کے مطالعہ میں آتی رہی ہیں۔ مگر دیوان خواجہ کی شرح انہوں نے بڑی عمدہ اور بسیط پیارے میں کی ہے۔ مشکل الفاظ کی فرہنگ علیحدہ دی ہے پھر اس کی طباعت اشاعت میں نذرین سنز پبلی کیشنز لاہور نے بڑی نفاست کا ثبوت دیا ہے۔

خیر البشر : نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت اطہر۔ مؤلفہ ڈاکٹر عبد الشکور ساجد انصاری۔ طے کا پتہ: حق پبلی کیشنز۔ سید پلازہ چنچر جی روڈ۔ اردو بازار لاہور۔ قیمت: 250/- روپے

ڈاکٹر عبد الشکور انصاری ایک ڈاکٹر ہیں جو بیماروں کے علاج اور تیمارداری میں صبح و شام مصروف رہتے ہیں۔ سیرت رسول پر انہوں نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں جو ہدیہ تحفین حاصل کر چکی ہیں۔ خیر البشر صدیقی الوارڈ یافتہ ہے اور سیرت پاک کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک خوبصورت کتاب ہے۔ اہل محبت نے اس کتاب کا مطالعہ کیا

اور مصنف کو ہدیہ تحسین پیش کیا ہے۔

نذر صابری : تصنیف: صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی۔ ناشر: ملک امیر خاں

پبلی کیشنز۔ ایک۔ قیمت:- 550 روپے۔ طے کا پتہ: ریاض العلم بک سینٹر۔ انگل

یہ کتاب صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی نے اپنے استاد گرامی علامہ غلام محمد نذر صابری کے احوال و مقامات پر مرتب کی ہے۔ علامہ نذر صابری موجودہ دور میں ایک گوشہ نشین ادیب۔ شاعر۔ محقق نقاد اور مورخ ہیں۔ وہ سابقہ پچاس سال سے ایک استاد کی حیثیت سے علمی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور ان کے سینکڑوں شاگرد علمی منازل طے کر کے زندگی کے منازل طے کر رہے ہیں۔

فاضل مؤلف علامہ واحد رضوی نے اپنے استاد نذر صابری کی خوبصورت تحریروں کے اقتباسات میں ان کی علمی ادبی اور شعری عظمت پر روشنی ڈالی ہے پھر ان کے روحانی مقامات سے بھی آگاہ کیا ہے۔ ان کے شعری اور نثری شاہکاروں کو سامنے لا کر ہدیہ تحسین پیش کرتے ہوئے دعوت مطالعہ دی ہے اور ایک گوشہ نشین شاعر اور ادیب کو دنیا کے علم کی روشنیوں میں درخشاں کر دیا ہے۔ اور اہل علم کو دعوت مطالعہ دی ہے۔ کتاب نفیس کتابت اعلیٰ طباعت اور خوبصورت جلد بندی سے مزین ہے۔

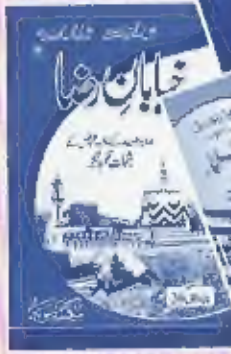
سید العالمین : مؤلفہ ڈاکٹر ساجد انصاری۔ ناشر: حق پبلی کیشنز۔ سید

پلازہ چیمبر جی روڈ اردو بازار لاہور۔ قیمت:- 240 روپے

ڈاکٹر عبدالشکور ساجد انصاری ایک نامور سکا لریں انہوں نے کئی کتابیں لکھیں انہیں خوبصورت انداز میں چھپوایا۔ ان کی قلم کی رفتار ہمیشہ کوچہ محبوب خدا میں ہی رہتی ہے اور حضور کی سیرت پر گلہائے رنگا رنگ بکھیرتی رہتی ہے۔ انہوں نے اس سے پہلے ماہ عرب الہیک یا رسول اللہ۔ فیضانِ حرا۔ صبحِ فروزاں۔ تحفہ ناموسِ مصطفیٰ۔ قدیلِ حرا۔ صبحِ سعادت۔ پیکرِ جمال جیسی کتابیں لکھی ہیں اور شائع کی ہیں۔ بعض کتابوں پر انہیں قومی سیرت ایوارڈ بھی ملا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب سید العالمین بھی ایک خوبصورت کتاب ہے جسے

☆☆☆

اہل محبت نے بڑی محبت سے پڑھا ہے۔



مكتبة بنو سبأ
حج بن خنيس رذلاهور
0300-4235658